

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный гуманитарный университет"
Факультет истории искусства

План утвержден Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 24.06.2016

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки магистров



50.04.03

Направление 50.04.03 История искусств

Направленность: История зарубежного искусства XV - XX вв. контексты и интерпретации

Кафедра: Теории и истории искусства нового и новейшего времени

Факультет: истории искусства

Квалификация: МАГИСТР
Программа подготовки: академ. магистратура
Форма обучения: очно-заочная
Срок обучения: 2г 4м
Виды деятельности
- научно-исследовательская;
- организационно-управленческая;
- культурно-просветительская;
- экспертно-аналитическая.

Год начала подготовки 2016

Образовательный стандарт 1404

03.12.2015

Согласовано

Первый проректор - проректор по учебной работе

А.Б. Безбородов / А.Б. Безбородов/

Начальник Учебно-методического управления

Е.В. Барышева / Е.В. Барышева/

Декан

В.А. Колотаев / В.А. Колотаев/

Начальник отдела магистерских программ

К.А. Мазин / К.А. Мазин/

ПЛАН Учебный план магистров '50.04.03 История искусств_ИЗИ_в-о_2016.plm.xml', код направления 50.04.03, год начала подготовки 2016

Индекс	Наименование	Формы контроля			Всего часов							ЗЕТ		Распределение по курсам и семестрам						Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.				
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	По ЗЕТ	По плану	в том числе				Экспертное	Факт	Курс 1		Курс 2		Курс 3								
							Контакт. раб. (по учеб. зан.)	из них					СР	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ						
								Лек	Пр	Сем												стр 1 [1ч]	стр 2 [1ч]	стр 3 [1ч]	стр 4 [8ч]
62	Б1.В.ОД.10	Западноевропейские теоретические трактаты об искусстве XV-XVIII вв.	1			72	72	24	12		12	48	2	2	2								36		
63																									
67	Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	3	4	1	792	792	264	64	72	128	528	22	22	5	9	5	3						-	
69	Б1.В.ДВ.1																								
70	1	История и теория литературы XV-нач.ХХ веков	4			108	108	36	12		24	72	3	3				3						36	
71																									
73	2	Мастер, мастерская, академия в художественной культуре Западной Европы XVI-нач.ХХ вв.	4			108	108	36	12		24	72	3	3				3						36	
76	Б1.В.ДВ.2																								
77	1	Иконографические и иконологические аспекты интерпретации образного языка западноевропейского искусства XV-XVII веках	2	1		180	180	60	20		40	120	5	5	2	3								36	
78																									
80	2	История и проблематика зарубежного искусства эпохи модерна и символизма	2	1		180	180	60	20		40	120	5	5	2	3								36	
83	Б1.В.ДВ.3																								
84	1	Художественные образы и методы живописной работы в итальянской живописи XVI-XVIII веков	3			108	108	36	12		24	72	3	3				3						36	
85																									
87	2	Искусство северной Европы XV - XVIII вв.	3			108	108	36	12		24	72	3	3				3						36	
90	Б1.В.ДВ.4																								
91	1	Проблема городского ансамбля в западноевропейской архитектуре XV-XIX веков		3		72	72	24	8		16	48	2	2				2						36	
92																									
94	2	Проблема загородного ансамбля и ландшафтной архитектуры в западноевропейской архитектуре XV- нач.ХХ вв		3		72	72	24	8		16	48	2	2				2						36	
97	Б1.В.ДВ.5																								
98	1	Латинский язык		1	2	216	216	72		72		144	6	6	3	3								36	
99																									
101	2	Итальянский язык		1	2	216	216	72		72		144	6	6	3	3								36	
104	Б1.В.ДВ.6																								
105	1	Искусство панорамы и диорамы русском и европейском искусстве XIX - XX веков		2		108	108	36	12		24	72	3	3				3						36	
106																									
108	2	Основные направления деятельности художественных музеев		2		108	108	36	12		24	72	3	3				3						36	
114	Индекс	Наименование	Экз	Зач	Зач. с О.	Всего часов					ЗЕТ		ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.			
115						По ЗЕТ	По плану	Контакт. р.			СР	Эксп	Факт												
116	Б2	Практики				1620	1620					45	45	9	3	9	18	6							
118	Б2.У	Учебная практика				108	108					3	3			3									
119	Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Вар	<input type="checkbox"/>		108	108					3	3			3							36	1.50	

