



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор-проректор по учебной работе

А.Б. Безбородов

«24» июня 2016 г.

**Образовательная программа высшего образования по направлению подготовки
54.04.01 «Дизайн»
уровень магистратура**

Направленность (профиль) – *Графический дизайн*

Квалификация (степень) – *магистр*

Форма обучения – *очная, очно-заочная*

Образовательная программа разработана в соответствии с *Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень магистратура), утвержденным приказом Минобрнауки России от 21.03.2016 г. № 255)*

Срок освоения образовательной программы – *по очной форме обучения 2 года, по очно-заочной форме обучения 2 года 4 месяца.*

Трудоемкость образовательной программы – *120 зачетных единиц*

Цели:

- воспитание квалифицированного персонала в области дизайна на основе компетентностного подхода к проектированию образовательного процесса, формирование личностных способностей будущего специалиста, дающих возможность успешно заниматься творческой профессиональной деятельностью, грамотно применять знания и умения в производственной и социальной сфере, решать задачи широкого спектра в области создания гармоничных коммуникаций окружающей среды.
- подготовка дизайнеров в области проектирования визуального пространства, предметного мира, среды обитания, свободно ориентирующихся в социальной, культурной и правовой сферах деятельности, обладающих высокими интеллектуальными и нравственно-личностными качествами, стремящихся к сохранению и продолжению традиционной российской культуры и искусства, готовых к творческой инновационной деятельности в области дизайна, востребованных на всех уровнях профессионального художественного образования, способных к формированию личностных творческих качеств обучающихся, готовых к дальнейшему профессиональному самосовершенствованию.
- формирование научных кадров, способных к созданию современных инновационных технологий в области дизайна.

Характеристика профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает предметный мир, среду обитания, информационного и визуального пространства, а также связанных с ними систем, явлений и процессов, в том числе социальной, культурной, гуманитарной и научно-технической сферы.

Объекты профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются:

Комплексы предметной среды и визуально-информационные системы, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека в его жизнедеятельности;

Культурные явления, процессы и отношения;

Внутренние пространства зданий и сооружений;

Авторские образцы, серии и коллекции промышленной продукции, предметы различного культурно-бытового назначения и товаров народного потребления.

Виды профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры:

художественно-творческая;

проектная;

информационно-коммуникативная;

Планируемые результаты освоения образовательной программы:

- способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)
- готов действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения (ОК-2)
- готов к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3)
- способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК-1)
- способен к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2)
- готов использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ (ОПК-3)
- способен вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-4)
- готов проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-5)
- способен самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-6)
- готов к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) (ОПК-7)
- готов следить за предотвращением экологических нарушений (ОПК-8)
- способен социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-9)
- готов участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-10)
- способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением (ПК-3)
- подготовлен к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту (ПК-4)

- готов синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике (ПК-5)
- готов демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач (ПК-6)

Преимущества и особенности образовательной программы в РГГУ

Подготовка многопрофильных специалистов в области графического дизайна, востребованных на всех уровнях профессиональной деятельности, стремящихся к сохранению и продолжению традиционной российской культуры и искусства, готовых к творческой инновационной деятельности. Магистерская программа «Графический дизайн» предполагает выполнение графических дизайнерских проектов на основе методов и принципов системного проектирования, создание различных коммуникативных систем с использованием современных информационных ресурсов и компьютерных технологий.

Программа подготовки специалистов включает теоретические курсы и профессиональную подготовку: шрифт (история и проектирование шрифтовых форм); типографика (графическое оформление печатных изданий); проектирование (разработка знаков, рекламно-графических комплексов, упаковки, многополосных печатных изданий и др.); компьютерные технологии, необходимые в разработке графического дизайна Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Flash, Autodesk 3ds Max и др.); фотография, предпечатная подготовка (полиграфические процессы печати, материалы, допечатные процессы), история дизайна и др.