

УТВЕРЖДАЮ



Первый проректор-проректор по учебной работе

А.Б. Безбородов

«24» 06 2016 г.

Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология

(уровень бакалавриата)

Профиль: Культура массовых коммуникаций

Блок I	Дисциплины (модули)	Аннотации
Базовая часть		
	Философия	<p>Дисциплина «Философия» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории отечественной философии философского факультета.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none">– освоение студентами наследия философии как одной из базовых составляющих культурного пространства и изучение основных современных направлений и областей философского знания. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none">– изучить основные философские концепции в истории и современности;– овладеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации;– овладеть навыками ведения дискуссий по философской проблематике;– формировать способности самостоятельно действовать при решении актуальных мировоззренческих проблем. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p>ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p>ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию.</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none">– знать: основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития;– уметь: на основе методологической культуры анализировать явления социальной реальности, осуществлять познавательную деятельность с

		<p>использованием гносеологических принципов и методов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть: основами философских знаний как базы формирования мировоззрения, понимания смысла человеческого бытия, роли нравственного выбора, взаимосвязи свободы и ответственности. <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме контрольных работ, промежуточная аттестация в форме экзамена .</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>История</p>	<p>Модуль «История» (дисциплины «История мировых цивилизаций. Древний мир и Средние века», «История мировых цивилизаций. Новое и Новейшее время», «История России до XX века», «История России XX века», «История современной России») является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Модуль реализуется на факультете архивного дела кафедрами всеобщей истории, истории России средневековья и раннего нового времени, истории России новейшего времени, а также УНЦ «Новая Россия. История постсоветской России».</p> <p>Цели модуля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение студентами дисциплинарными основами исторического мышления и исследования; - формирование у студентов взгляда на историю как на единый процесс, поле взаимодействия личности, социума, культуры, на выявление соотношения общего и особенного в развитии цивилизаций; - формирование целостного представления об истории мировых цивилизаций, об историческом прошлом России и её месте в системе мировых цивилизаций. <p>Задачи модуля:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассмотрение основных фактов и процессов всеобщей истории, выявление типологических моделей развития, выделение уникального в историческом процессе; – прослеживание эволюции базовых исторических понятий, формирование представлений о современных методологических подходах к изучению истории; – формирование комплексного представления об особенностях российского исторического процесса в новое и новейшее время, о своеобразии модернизационного развития и содержательных характеристиках социально-экономической, социально-политической и культурной жизни страны. <p>Модуль направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</p> <p>ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ОПК-5 – способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности;</p> <p>ПК-1 – способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.</p> <p>ПК-2 – способность применять на практике составление научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами презентации результатов исследовательской деятельности.</p>

		<p>В результате освоения модуля обучающийся должен</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: этапы всемирно-исторического процесса; теории и подходы к изучению всеобщей и российской истории; взаимоотношения власти и общества на различных этапах истории, определяющие специфику историко-культурных регионов Востока и Запада; проблемы научного изучения истории России; основные события в истории России; роль и место России в мировой и европейской истории; – уметь: работать с документами разных исторических эпох (древний мир, средневековье, Новое и Новейшее время), верифицировать данные исторических источников; применять на практике основные методы исторического познания; анализировать и оценивать исторические события и процессы в их динамике и взаимосвязи; критически анализировать научную информацию, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации; использовать в профессиональной деятельности знание основных периодов исторического развития России; – владеть: методами работы с историческими источниками и навыками историографического анализа; методологией исторического исследования; навыком критического анализа исторических источников и аналитической литературы; способностью реализовывать на практике основные методы исторической науки. <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме контрольных работ, промежуточная аттестация в форме двух зачетов в 1-м семестре (дисциплины «История мировых цивилизаций. Древний мир и Средние века» и «История России до XX века»), одного зачета во 2-м семестре («История России XX века») и двух зачетов с оценкой во 2-м семестре («История мировых цивилизаций. Новое и Новейшее время» и «История современной России»).</p> <p>Общая трудоемкость освоения модуля составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.</p>
	<p>Экономика</p>	<p>Дисциплина «Экономика» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой теоретической и прикладной экономики экономического факультета института экономики, управления и права.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о предмете и методологии экономической теории, основных понятиях и законах экономики и её взаимосвязи с другими науками, - познакомить студентов с общетеоретическими основами хозяйствования для понимания принципов функционирования современного общества и использования полученных знаний в практической деятельности; - сформировать у студентов знания о сущности и механизмах функционирования рынка, об основных организационно-правовых формах предпринимательской деятельности и методах оценки результатов деятельности фирмы. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассмотреть основные направления развития экономической мысли, современные экономические теории, эволюцию представлений о предмете экономической теории; – дать представление о задачах, функциях и методах экономической науки; – познакомить студентов с понятийно-категориальным аппаратом экономической науки и инструментами экономического анализа; – раскрыть сущность и типы общественного воспроизводства, предпосылки компромиссного экономического выбора; – представить основы функционирования экономических систем; – дать представление об основных макроэкономических показателях, инструментах государственной фискальной и денежно-кредитной политики; – проследить основные тенденции развития экономики России на современном

		<p>этапе.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОК-3 – способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности; ОПК- 5 – способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии; ПК-10 – готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: основные понятия экономической теории, основные макроэкономические и микроэкономические показатели, принципы их расчета, основные события и процессы мировой и отечественной экономической истории; – уметь: пользоваться понятийно-категориальным аппаратом экономической науки; – владеть: культурой мышления, навыками восприятия, обобщения и экономического анализа информации; навыками сбора информации для анализа рынка образовательных, консалтинговых и иных видов услуг в социокультурной области. <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестов, докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).</p>
	<p>Основы правовых знаний</p>	<p>Дисциплина «Основы правовых знаний» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой международного права юридического факультета Института экономики, управления и права.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов общего представления о правовой науке, о правах и свободах человека и гражданина, овладение основными отраслями права, выработка навыков пользования нормативными актами. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с основными принципами правоведения, сформировать у них правовое сознание; - привить им навыки анализа государственно-правовых явлений; - содействовать повышению уровня их правовой культуры; - научить составлению и использованию нормативных и правовых документов, относящихся к будущей профессиональной деятельности, умению предпринимать необходимые меры по восстановлению нарушенных прав. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОК-4 - способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности; ОПК-5- способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности; ПК-10 - готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: основные понятия курса правоведение; основные права и свободы человека и гражданина; основные принципы правоведения; основные

		<p>отрасли права;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь: ориентироваться в отраслях права и в законодательстве; анализировать государственно-правовые явления; - владеть: правовыми определениями, юридическими понятиями и категориями. <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме работы студента на практических занятиях, промежуточная аттестация в форме зачета (по результатам подготовки сообщений, письменного тестирования по контрольным вопросам).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.</p>
	<p>Русский язык и культура речи</p>	<p>Дисциплина «Русский язык и культура речи» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой русского языка.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предоставление студентам возможности изучить на теоретическом и практическом уровнях тенденции развития и особенности функционирования языковой системы и комплекса сложившихся языковых норм, - формирование представлений о языковой стратификации, а также о принципах функционирования языковых единиц. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить студента с нормами современного русского языка в общелитературной и специальных областях, а также со способами использования языковых средств в соответствии со структурой и содержанием текста. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ПК-7 - способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере;</p> <p>ПК-8 - способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: тенденции развития и особенности функционирования языковой системы и комплекса сложившихся языковых норм; принципы функционирования языковых единиц, принципы языковой стратификации. - уметь: строить письменную и устную речь в соответствии с профессиональными задачами; критически осмысливать профессиональные тексты в рамках исследовательской, просветительской и педагогической деятельности; - владеть: навыками, необходимыми при участии в межличностных и межкультурных коммуникациях, приемами профессионального общения, техниками экспертно-консультативной работы. <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устных опросов, письменных заданий, контрольной работы, промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.</p>
	<p>Иностранный язык</p>	<p>Дисциплина «Иностранный язык» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой иностранных языков историко-архивного института.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов базовых теоретических знаний и практических

навыков по владению иностранным языком на уровне, обеспечивающем эффективную профессиональную деятельность.

Задачи дисциплины:

- совершенствование базовых навыков и умений речевой иноязычной деятельности и овладение лексико-грамматическим репертуаром средств языка для достижения уровня речевой компетенции;
- изучение основ теории и практики перевода, выработка навыков и умений перевода текстов с иностранного языка на русский и с русского языка на иностранный;
- формирование и развитие навыков аннотирования и реферирования текстов на иностранном языке, ознакомление с современным состоянием теории перевода в России и за рубежом;
- сформировать умение использовать иностранный язык в устной и письменной форме профессиональной коммуникации;
- применять полученные знания в области иностранного языка в собственной профессиональной деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия,

ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию,

ОПК-2 – способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике,

ПК-3 – способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

- знать: специфику артикуляции звуков; чтение транскрипции; особенности интонации, акцентуации и ритма нейтральной (бытовой) речи в иностранном языке; особенности произношения, интонации и акцентуации, характерные для сферы профессиональной коммуникации;
- уметь: дифференцировать иноязычную лексику по сферам применения (нейтральная/бытовая, общенаучная, официально-деловая, терминологическая); соотносить языковые средства с конкретными повседневными ситуациями, условиями и целями, а также с нормами профессионального речевого поведения, которых придерживаются носители языка; работать с/над текстами страноведческой, общенаучной и профессиональной направленности в целях адекватной интерпретации прочитанного материала; понимать монологическую/диалогическую речь, в которой использованы наиболее употребительные лексико-грамматические конструкции, характерные для коммуникативных ситуаций повседневного и профессионального общения; понимать и правильно интерпретировать историко-культурные явления стран изучаемого языка, разбираться в общественно-политических институтах этих стран;
- владеть: базовым набором лексики (нейтральной/бытовой, общенаучной и терминологической направленности); языком разных жанров научной и справочной литературы (статьи, монографии, бюллетени и другая документация); базовым набором грамматических конструкций, характерных для бытовой, общенаучной и специальной литературы); навыками чтения (просмотрового, ознакомительного, поискового, изучающего); основными видами монологического/диалогического высказывания бытового, общенаучного и профессионального характера; приемами реферирования и аннотирования текстов профессиональной направленности; переводческими навыками (устный/письменный перевод текстов профессиональной направленности); методикой и приемами перевода (реферативного, дословного); навыками и методикой поиска страноведческой и профессиональной информации, пользуясь различными источниками (в том числе, Internet); письменной формой языка в рамках, обязательных для осуществления профессиональных функций и научной деятельности (написание тезисов, статей, рефератов, аннотаций, докладов, рецензий, и т.п.).

		<p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестов и контрольных работ по избранной и согласованной с преподавателем теме; промежуточная аттестация в форме зачета в 1-3 семестрах и экзамена в 4-м семестре.</p> <p>Общая трудоемкость освоения модуля составляет 12 зачетных единиц (435 часа).</p>
	<p>Основы толерантности</p>	<p>Дисциплина «Основы толерантности» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой культуры мира и демократии.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать систему знаний и выработать основные навыки, необходимые для освоения и поиска подходов к пониманию происходящих социальных и политических процессов и моделирования новых социальных отношений, а также сформировать представления о месте и роли диалога, компромисса, согласования позиций в структуре современного общества. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработка понимания многоаспектности социальных, политических, культурных процессов, способности выделять общее в процессе коммуникации с другими людьми, не замыкаясь на собственном опыте и модели поведения; - формирование навыков ведения переговоров и согласования позиций в ситуациях повседневного общения. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-4 - способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;</p> <p>ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОК-6 способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p>ОПК-5 - способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: основные концепции межкультурного общения и взаимодействия культур в историческом, социальном и политическом контекстах; – уметь: анализировать социально-значимые проблемы и процессы, связанные с взаимодействием различных групп и сообществ; системно мыслить, обобщать, воспринимать информацию; работать в коллективе; ориентироваться и принимать решения в нестандартных ситуациях; принять нравственные обязанности по отношению к обществу, другим людям и самому себе; – владеть: понятиями о межкультурном диалоге и переговорном процессе для обеспечения устойчивого развития личности, общества и государства. <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме письменной контрольной работы, промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.</p>
	<p>Введение в культурологию</p>	<p>Дисциплина «Введение в культурологию» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать у студентов представления о месте культурологии в системе социально-гуманитарного знания, основных подходах и направлениях изучения культурных форм, процессов и практик, специфике работы с культурными объектами в разных исторических, социальных и интеллектуальных контекстах.

		<p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить студентов с современными культурологическими теориями и концепциями; - рассмотреть объем базовых понятий, которыми оперируют современные культурологи; - продемонстрировать возможности социокультурного анализа вербальных, визуальных, цифровых текстов в разных средах; - познакомить студентов с основными проблемными полями, которые разрабатывают культурологи. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОК7 – способность к самоорганизации и самообразованию,</p> <p>ОПК-1 способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ОПК-2 – способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ОПК-4 способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</p> <p>ПК-1 способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ПК-3 – способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать: основные подходы к изучению культурных объектов и анализу культурных текстов;</p> <p>уметь: осуществлять поиск и ориентироваться в научной аналитической литературе по культурологической проблематике;</p> <p>владеть: базовыми понятиями современной культурологи.</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме коллоквиума, промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.</p>
	<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется группой гражданской обороны.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование профессиональной культуры безопасности, готовности и способности выпускника использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности; - формирование ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются как приоритетные, что дает возможность применения полученных знаний и навыков для защиты жизни и здоровья в чрезвычайных ситуациях. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение характера чрезвычайных ситуаций и их последствий для жизнедеятельности; – овладение правовыми основами безопасности жизнедеятельности при возникновении чрезвычайных ситуаций; – подготовка студентов к осознанным действиям в чрезвычайных ситуациях, развитие навыков грамотного применения способов защиты жизни и здоровья в критической обстановке;

		<ul style="list-style-type: none"> – обучение способам оказания первой помощи населению при ликвидации последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, а так же при массовых эпидемиях. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию; ОК-9 - способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: теоретические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; негативные воздействия ЧС на человека и среду его обитания; законодательные и правовые акты в области безопасности и охраны окружающей среды; основы защиты населения; способы и средства защиты населения в ЧС; основы первой помощи в ЧС; – уметь: определять характер ЧС и их поражающие факторы; идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации; выбирать методы защиты от опасностей и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности; осуществлять мероприятия по защите населения в ЧС; оказывать первую помощь при массовых поражениях населения и возможных последствиях аварий, катастроф, стихийных бедствий; работать в коллективе; ориентироваться и принимать решения в нестандартных ситуациях; использовать правовые документы в своей деятельности; принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе; находить нестандартные интерпретации информации и решения задач по обеспечению безопасности в ЧС; следить за динамикой основных характеристик среды безопасности и понимать их влияние на национальную безопасность России; – владеть: способами и технологиями защиты в ЧС; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; методами обеспечения безопасности среды обитания и оказания первой помощи при ЧС; понятиями о проблемах устойчивого развития и путей снижения рисков для обеспечения безопасности личности, общества и государства. <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме контрольной работы, промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).</p>
	Информационная эвристика	<p>Дисциплина «Информационная эвристика» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой вспомогательных и специальных исторических дисциплин факультета архивного дела Историко-архивного института РГГУ.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о природе научной информации, путях поиска информации по социальным и гуманитарным наукам; - выработать у студента системное знание о методах информационного поиска в системе современного гуманитарного знания. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобрести знания и навыки, необходимые для проведения самостоятельной научной работы, создания, редактирования и использования библиографических пособий по дисциплинам гуманитарного цикла; - получить необходимые сведения о корпусе информационных пособий по социальным и гуманитарным наукам, правилах и логике поиска их и работы с ними. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;</p>

		<p>ОПК-3 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности;</p> <p>ОПК-4 – способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</p> <p>ПК-2 - способность применять на практике приёмы составления научных отчётов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: современное состояние и организацию информационной инфраструктуры РФ; основные информационные ресурсы по социогуманитарной тематике; основы библиографического описания в соответствии с действующими государственными стандартами; – уметь: работать со справочно-поисковым аппаратом библиотек, научных и учебных центров; вести поиск информации в библиографических и полнотекстовых базах данных, глобальном информационном пространстве по конкретной теме в рамках своей специальности; извлекать информацию из описания документа; создавать библиографические описания и оформлять библиографические ссылки на документы разных видов; аннотировать и реферировать научные тексты; организовывать справочный аппарат учебной и исследовательской работы; – владеть: понятийным аппаратом в области информационной деятельности и библиографии, современными методами информационного поиска, отбора и хранения информации. <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме контрольной работы, промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).</p>
	Теория культуры	<p>Дисциплина «Теория культуры» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у студентов целостное представление о многообразии и динамике теоретического знания о культуре, его обусловленности различными историческими, социальными и интеллектуальными контекстами. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов со смыслообразующими основаниями и типологией культур; - изучить теории культуры Нового и Новейшего времени в их исторической динамике и взаимосвязи; - проанализировать важнейшие концепции культуры XIX – XX века. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ОПК-2 – способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.</p>

		<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: специфику подходов к построению теории культуры; место теории культуры в современном культурологическом знании и практиках исследования культуры; возможности использования категорий современной науки при построении теории культуры; содержание и значение терминов, используемых при построении теории культуры (культурогенез, динамика культуры, морфология культуры, типология культуры, парадигма и др.); содержание понятий, описывающих отдельные области и сферы изучения культуры (понятия «миф», «мифологическое сознание», «религиозность», «языковая картина мира», «научная картина мира» и др.); теоретико-методологические особенности и относительность моделей и категорий истории культуры; – уметь: критически воспринимать и интерпретировать тексты, представляющие теории изучения культуры; понимать логику их построения, обусловленность их содержания общенаучным и социокультурным контекстом; определять значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практики в сфере изучения культуры; анализировать базовые тексты по теории культуры, распознавать исторический и теоретический контекст их формирования; – владеть: понятийным аппаратом дисциплины; навыками анализа теоретико-культурологических текстов. <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
Эстетика		<p>Дисциплина «Эстетика» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проследить генезис и историко-культурную динамику представлений о «прекрасном» и формах выразительности, - познакомить студентов с познавательными подходами и проблемными полями современной эстетики, продемонстрировав возможности их применения в культурологических исследованиях. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дать представление о логике и направлении движения эстетической мысли; – познакомить студентов с базовыми текстами; – проследить связь между теоретическими рассуждениями, культурным контекстом и практическим эстетическим опытом этого времени; – выявить взаимосвязь эстетической проблематики с базовыми ценностями культуры, в первую очередь с религией; – показать соотношение общего и индивидуального при обсуждении вопросов, связанных с проблемами эстетики; – привить культурологам навыки анализа текстов по эстетике, умение выделять эстетическую проблематику в ходе собственной работы с источниками. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-1 – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p>ОПК-1 – способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ПК-2 – способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными</p>

		<p>способами научной презентации результатов исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-16 - способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: логику развития европейской эстетической мысли и связь ее с общефилософской мыслью; основное содержание (проблематику и аргументацию) эстетических учений и их соотношение друг с другом, а также с эстетической практикой своего времени; ключевые понятия европейской эстетической мысли, сознавая различия в их содержательном наполнении в рамках культур разных времен и народов; ключевые имена и концепции, оказавшие влияние на развитие теории и практики; - уметь: анализировать и интерпретировать различные типы текстов, обосновывая свои умозаключения и выводы; выделять эстетическую проблематику в текстах других дисциплин; понимать логику построения текста и видеть связь ее с конкретным культурным и социально-политическим контекстом; аргументировано критиковать спекулятивные и презентистские построения. - владеть: техниками анализа текстов различного происхождения, логики и системы аргументации; современным понятийным словарем эстетической науки. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	Социология культуры	<p>Дисциплина «Социология культуры» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у студентов представление о связи культуры и социума, их взаимной обусловленности, - научить студентов рассматривать культуру с точки зрения социальных процессов, групп, институтов, взаимодействий социальных факторов. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение теоретического языка и методологического инструментария основных направлений социологии; - изучение практических областей культурсоциологического знания: мода, искусство, потребление; - знакомство с базовыми количественными и качественными методами современной социологии культуры. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; • ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; • ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности; • ПК-3 - способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: предметную специфику социологии культуры, ее место в системе гуманитарного знания; основные теории в рамках данной науки; основные

		<p>характеристики культуры, культурные формы и практики с социологической точки зрения; актуальные проблемы социологии культуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь: логично представлять освоенное знание устанавливать междисциплинарные связи; критически воспринимать и интерпретировать культурные объекты с социологической точки зрения; применять социологические методы, адекватные исследуемой проблеме; – владеть: понятийным аппаратом дисциплины; навыками культурсоциологического анализа различных общностей и процессов. <p>–</p> <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Методы изучения культуры</p>	<p>Дисциплина «Методы изучения культуры» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение познавательными подходами и методами изучения культурных культурных форм, процессов, практик в контексте новоевропейской интеллектуальной истории. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показать тесную взаимосвязь теоретико-методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры с профессиональными аспектами подготовки культурологов; - содействовать формированию у студентов понимания многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры, конкретного их использования в научно-исследовательской и преподавательской работе. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ОПК-3 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: содержание теоретико-методологических оснований различных концепций культуры; историко-культурные контексты, обусловившие появление этих концепций; – уметь: анализировать и интерпретировать тексты по методологии культурологического знания; оценивать познавательные возможности концепций изучения культуры; – владеть: понятийным аппаратом дисциплины; техниками анализа текстов. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>

Техники анализа текстов культуры	<p>часов).</p> <p>Дисциплина «Техники анализа текстов культуры» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у студентов системное представление о возможностях изучения текстов как культурных форм, связанных с различными опытами производства, передачи и потребления культурных значений и бытующих в многообразных контекстах исторической и социальной реальности. - сформировать у обучающихся практические навыки анализа текстов культуры. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассмотреть возможности и границы современных количественных и качественных методов анализа культурных форм и практик; - изучить способы использования процедур критического дискурсного анализа в процессе «глубокого чтения» социокультурных текстов; - познакомить студентов с техниками нарративного анализа культурных объектов как текстов; <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ОПК-4 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</p> <p>ПК-6 - готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: основные подходы к анализу культурных текстов, их генеалогию и методы; – уметь: анализировать и воспринимать информацию из источников различного типа; критически оценивать собственные аналитические стратегии и презентации результатов анализа социокультурных текстов; применять при необходимости накопленный опыт для решения нестандартных исследовательских и проектных задач; применять современные методики анализа в учебном процессе; – владеть: техниками анализа текстов различного происхождения; навыками структурирования и обобщения данных, полученных в результате аналитической работы над текстами; методиками персонального и коллективного представления результатов аналитической работы. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	Модуль «История мировой культуры»

		<p>Цель модуля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на основе историко-типологического подхода содействовать формированию у студентов понимания мировой культуры как совокупности исторически обусловленных способов смыслополагания и коммуникаций, конгломерата изменчивых, открытых систем коллективных представлений, ценностей, символов, поведенческих практик. <p>Задачи модуля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить основные источники и историографию по истории мировой культуры; - представить в целостном виде основные периоды и тематические поля истории мировой культуры, - показать специфику взаимодействия культур, - рассмотреть многообразие культурных форм и практик в древности, в Новое время и в современном мире. <p>Модуль направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p>ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик</p> <p>ОПК-5 - способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности;</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ПК-7 - способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере;</p> <p>ПК-8 - способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере</p> <p>ПК-11 - готовность к участию в экспертно-консультационной работе.</p> <p>В результате освоения модуля обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: содержание ключевых понятий, используемых при изучении истории мировой культуры; характерные черты и особенности изучаемых культур в разных контекстах и регионах; основные элементы мифологической, теоцентрической, научной картин мира; – уметь: логично представлять освоенное знание; анализировать базовые тексты источников и научной литературы по проблематике истории мировой культуры; применять полученные теоретические знания к анализу историко-культурного материала; – владеть: понятийным аппаратом и современными методами изучения истории культуры; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных культурных явлений и процессов; техниками анализа текстов. <p>Рабочей программой модуля предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме контрольных работ, работы на семинарах; промежуточная аттестация в форме экзамена во 1, 2 и 3 семестрах.</p> <p>Общая трудоемкость освоения модуля составляет 10 зачетных единиц (360 часов).</p>
	Модуль «История культуры»	Модуль «История культуры России» (дисциплины «История культуры России до конца XVIII века», «История культуры России XIX - начала XXI веков») является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01

	России»	<p>Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели модуля:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содействовать формированию у обучающихся целостного представления о генезисе и особенностях культуры России и ее месте в системе мировых культур; – развивать способности самостоятельного исследования сложных концептуальных проблем отечественной культуры; – помочь выработке у студентов понимания специфики изменения культурных форм, процессов и практик как в связи с развитием российской цивилизации, так и в конкретных исторических условиях, учитывая имманентную логику истории отечественной культуры. <p>Задачи модуля:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучить важнейшие труды по истории культуры России; – ознакомить студентов с новейшими научными представлениями истории российской культуры; – содействовать становлению навыков самостоятельного анализа историко-культурного процесса, на базе комплексного изучения историографии и работы с текстами источников; – ориентировать студента на проблемное понимание культурно-исторического процесса, с опорой на источники как основу построения концепции. <p>Модуль направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p>ОПК-5 - способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ОПК-4 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ПК-15 - готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p> <p>В результате освоения модуля обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: основные методологические подходы к изучению истории российской культуры; ключевые понятия и основные тенденции развития культуры России; проблематику, исторический и социокультурный контекст формирования базовых текстов российской культуры; – уметь: применять современные методы исследования к изучению основных культурных процессов и явлений; идентифицировать и классифицировать источники культуры, анализировать культурно-исторические тексты; – владеть: понятийным аппаратом дисциплины, основными методами и приемами идентификации и анализа культурно-исторических текстов. <p>Рабочей программой модуля предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме контрольных работ, работы на семинарах; промежуточная аттестация в форме экзамена во 2 и 3 семестрах.</p>
--	---------	--

		<p>Общая трудоемкость освоения модуля составляет 10 зачетных единиц (360 часов).</p> <p>Дисциплина «Латинский язык в контексте мировой культуры» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение латинского языка как языка античной культуры, которая оказала глубокое влияние на формирование европейской цивилизации и заняла значительное место в истории мировой культуры. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучить со студентами основы грамматики латинского языка; – научить их читать и переводить со словарем латинские тексты средней степени сложности; – создать представление о реальном комментировании текста, научить подбирать материал для комментария, используя сведения из области античной истории, мифологии, истории античной литературы; – сформировать представление о значении латинского языка для создания интернациональной лексики и образования научной и технической терминологии; – расширить в целом лингвистический кругозор студентов для облегчения изучения ими современных европейских языков; – научить работать со словарями, учебной и справочной литературой. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ОПК-4 – способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</p> <p>ПК-1 – способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ПК-3 – способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать основы латинской грамматики (фонетика, морфология, синтаксис); лексику в объеме лексического минимума; учебную и справочную литературу по дисциплине; иметь представление об основных периодах истории латинского языка, его месте и роли в истории европейской и мировой культуры; - уметь: проводить грамматический анализ словоформ и синтаксический анализ текста; переводить со словарем латинский текст средней степени сложности; находить в русском языке слова и словообразовательные элементы латинского происхождения; - владеть: навыками работы с учебной литературой, словарями и справочниками. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме контрольных работ и тестов; промежуточная аттестация в форме экзамена в 1 и 2 семестрах.</p> <p>Общая трудоемкость освоения модуля составляет 6 зачетных единиц (216 часов).</p>
	<p>Латинский язык в контексте мировой культуры</p>	<p>Дисциплина «Социальная и культурная антропология» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрыть своеобразие социальной и культурной антропологии, показав
	<p>Социальная и культурная антропология</p>	

		<p>междисциплинарные связи и формы взаимодействия с культурологией.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представить основные направления в социальной и культурной антропологии; – дать целостное представление о социальной и культурной антропологии, их методах и особенностях; – показать варибельность возможностей исследования различных типов культур с помощью методологических инструментов социальной и культурной антропологии; – сформировать навыки работы с текстами антропологов - эмпирическими и теоретическими. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p>ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</p> <p>ОК-3 - способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ОПК-4 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: содержание основных категорий, в особенности определение ключевого понятия «культура»; основные направления и области исследований культуры в рамках социальной и культурной антропологии; – уметь: логично представлять освоенное знание; применять полученные теоретические знания к анализу современного и традиционного общества; раскрыть функциональное назначение и ценностное осмысление норм и традиций различных типов культур; – владеть: понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения, применяемыми в культурной антропологии; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных этнографических ситуаций. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	История религий	<p>Дисциплина «История религий» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется учебно-научным центром изучения религий.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать у студентов представление о многообразии религий, о принципиальной множественности подходов к их изучению. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать у студентов четкое представление об основных особенностях древних и современных религий; – познакомить студентов с методологией изучения истории религий и

		<p>современным состоянием религиоведческих исследований;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у студентов навыки устного и письменного использования профессионального языка при обсуждении религиоведческих проблем. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p>ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ОПК-4 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</p> <p>ПК-18 - готовность осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: предметную специфику истории религий, ее места в системе гуманитарного знания; основные подходы к определению понятия «религия»; методологию построения основных религиоведческих концепций; актуальные проблемы межрелигиозных отношений; - уметь: анализировать источники по истории религий; ориентироваться в основной религиоведческой проблематике; пользоваться справочной и исследовательской литературой по темам истории религий; критически воспринимать и интерпретировать религиоведческие тексты; анализировать современные проблемы культуры. - Владеть: понятийным аппаратом дисциплины; навыками анализа различных религиоведческих концепций; различными техниками анализа текстов по истории религий. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>История литературы в контексте культуры</p>	<p>Дисциплина «История литературы в контексте культуры» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показать место, которое занимает литература (искусство слова) среди других форм культуры; - сформировать у студентов представление о литературе как целостном феномене культуры, меняющем свои характеристики в ходе мировой истории; - освоить методику выявления опорных категорий литературоведения (литературных родов, жанров, стилей, направлений и методов) для построения целостной истории русской и зарубежной литературы; - выявить идейно-художественную специфику русской и зарубежной литератур применительно к каждому историческому этапу истории культуры. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с основаниями и типологией национальных литератур; - изучить систему литературоведческих категорий, которые составляют основы

		<p>теории литературы и поэтики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить множественность литературных форм, а также теоретических и исторических подходов к анализу историко-литературного процесса и текстов литературных произведений. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p>ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ОПК-4 - способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: содержание изложенных в курсе теоретических и методологических концепций изучения литературы; базовые понятия теории и истории литературы; историко-культурный контекст, обусловивший появление изучаемых историко-литературных явлений и развитие вербальной культуры; историко-культурную взаимосвязь литературных произведений с другими факторами социальной и культурной истории (философия, общественно-политическая мысль, искусство, журналистика и т.п.); - уметь: анализировать и интерпретировать литературные тексты в культурологическом и литературоведческом аспекте; оценивать художественную значимость и новаторство литературных произведений; - владеть: понятийным аппаратом дисциплины; техниками анализа литературных текстов. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Модуль «История художественной культуры»</p>	<p>Модуль «История художественной культуры» (дисциплины «История художественной культуры до конца XVIII века», «История художественной культуры XIX - начала XXI веков») является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Модуль реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель модуля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представить студентам теоретические основания изучения художественной культуры регионов мира - сформировать целостное представление об институциональных основаниях и многообразных практиках художественной культуры в различных исторических и интеллектуальных контекстах. <p>Задачи модуля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить особенности европейского, древнерусского, русского и современного российского искусства в контексте художественной культуры; - познакомить студентов с идеальными типами и вариантами мотиваций, намерений и способов действия художника, коллекционера, профессионального союза, музея и других культурных институтов;

		<p>- овладеть навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений искусства.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ПК-8 – способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере; ПК-15 – готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; ПК-17 - готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: исторические рамки и типологию художественной культуры стран Европы и России; памятники художественной культуры, историю их открытия и изучения в Новое и Новейшее время; историю культурных институций искусства эпохи современности: академий и институтов, основных художественных музеев, биографии коллекционеров, художественных объединений; – уметь: характеризовать особенности европейского искусства, древнерусского, русского и современного российского искусства; анализировать произведения культуры и искусства России; обобщать, анализировать и обосновывать свою позицию по вопросам структуры научного знания в области искусства; использовать полученное знание в решении социальных и профессиональных задач при разработке проектов обновления институтов современного искусства в России. – владеть: понятийным аппаратом дисциплины; базовой терминологией теории искусства; навыками анализа современных форм искусства и художественных практик, навыками анализа актуальных художественных проблем и современных мульти медиальных, перформативных, виртуальных художественных практик. <p>Рабочей программой модуля предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме контрольных работ, работы на семинарах; промежуточная аттестация в форме экзамена в 3 и 4 семестрах. Общая трудоемкость освоения модуля составляет 6 зачетных единиц (216 часов).</p>
	<p>История повседневности</p>	<p>Дисциплина «История повседневности» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрыть своеобразие изучения повседневности, определить место повседневности в предметном поле социальной истории и особенности взаимодействия с интеллектуальной культурой. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представить основные подходы к изучению повседневности; – дать представление о типологических особенностях культуры повседневности; – дать целостное представление об истории повседневности; – раскрыть функции культуры повседневности в контексте истории национальных культур; – сформировать профессиональные навыки анализа текстовых и визуальных источников по истории повседневности. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической</p>

		<p>научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-3 - способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: содержание основных категорий культуры повседневности, реалии повседневной жизни изучаемого периода, ориентироваться в основных направлениях изучения культуры повседневности; – уметь: логично представлять освоенное знание; применять полученные теоретические знания к анализу повседневности; раскрыть функциональное назначение и ценностное осмысление реалий повседневной жизни изучаемого периода; – владеть: понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения повседневности; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных повседневных явлений и практик; техниками анализа текстов. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Сохранение культурного и природного наследия</p>	<p>Дисциплина «История и сохранение культурного и природного наследия» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой музеологии факультета истории искусства.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоение студентами системы знаний междисциплинарного уровня о сохранении культурного и природного наследия в России и за рубежом. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение основных этапов формирования научных представлений о природном и культурном наследии; – овладение способами сохранения и изучения культурного и природного наследия в исторически конкретные периоды, в том числе в современной ситуации; – освоение международных и отечественных нормативных документов по проблемам сохранения культурного и природного наследия; – ознакомление с опытом сохранения объектов культурного и природного наследия за рубежом. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ПК-6 - готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов;</p> <p>ПК-15 - готовность к реализации направлений государственной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: научные категории «памятник», «наследие», «культурный ландшафт», рассматриваемые в исторической динамике; критерии ценностной

		<p>характеристики объектов культурного и природного наследия; основные этапы становления и развития отечественного и зарубежного законодательства об охране объектов культурного и природного наследия; современные международные документы об охране объектов культурного и природного наследия; этапы развития государственной системы охраны объектов культурного и природного наследия; направления изучения объектов культурного наследия в контексте становления и развития исторической науки, археологии, истории архитектуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь: определять место культурного и природного наследия России в современной экономической и социокультурной ситуации; выявлять проблемы сохранения культурного наследия; изучать культурное наследие как феномен, отражающий историческую память разных эпох; – владеть: основными подходами к изучению культурного наследия; навыками использования и презентации культурного наследия в практической работе; навыками использования информации об объектах культурного и природного наследия в педагогической и просветительской работе. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Межкультурные коммуникации</p>	<p>Дисциплина «Межкультурные коммуникации» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся коммуникативной компетенции, способности к межкультурному диалогу и толерантному восприятию социальных, этнических, конфессиональных различий в сообществах и группах. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дать систематизированное представление об истоках, эволюции и перспективах развития новой дисциплины «межкультурные коммуникации», – раскрыть их предметное содержание, проанализировать методологическую специфику, инструментарий, – показать социальные, политические, и образовательные контексты их функционирования. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p>ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ОПК-5 - способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности;</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать содержание основных категорий межкультурных коммуникаций, основные теории и методы исследования, применяемые в межкультурных коммуникациях, перспективы развития научных исследований в области межкультурных коммуникаций; – уметь логично представлять освоенное знание, систематизировать информацию и проводить критический межкультурный анализ научных статей по глобальным проблемам современного мира, уметь находить и

		<p>анализировать информацию из различных источников, квалифицированно раскрывать содержание современных теорий коммуникации, а также применять эти познания при анализе на практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть понятийным аппаратом дисциплины; базовой терминологией теорий коммуникации; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
Физическая культура		<p>Дисциплина «Физическая культура» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой физического воспитания.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование понимания социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; – формирование знания научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; – овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; – формирование личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей физической подготовленности к будущей профессии и быту; – создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОК-8 - способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: о влиянии практических навыков и умений, знания оздоровительных систем физической культуры на укрепление здоровья; профилактику общих, профессиональных заболеваний и вредных привычек; методы контроля, самоконтроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности; – уметь: выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, комплексы развития и совершенствования физических качеств, общей физической подготовки (ОФП) с использованием как традиционных, так и современных средств физической культуры и спорта; выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой; использовать приобретенные знания и навыки при организации «фоновых» занятий физической культурой и спортом в трудовых коллективах будущей профессиональной деятельности, на отдыхе;

		<p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья, подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации в процессе активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть: навыками ведения здорового образа жизни, участвовать в занятиях физической культурой и спортом. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме сдачи нормативов; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).</p>
Вариативная часть		
	Обязательные дисциплины	
Современные исследовательские программы и практики в социокультурной сфере		<p>Дисциплина «Современные исследовательские программы и практики в социокультурной сфере» является вариативной частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у обучающихся базовые представления о парадигмальных особенностях современных социогуманитарных исследований в контексте познавательных поворотов XX – начала XXI века, - продемонстрировать специфику аналитической, экспертной и организационной деятельности как в фундаментальных социальных и гуманитарных дисциплинах, так и в пространстве практико-ориентированных проектов институций, формирующих профессиональное поле социокультурных исследований. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить студентов с познавательными поворотами XX – начала XXI века (лингвистический, культурный, визуальный, пространственный, материальный, мобильный); - изучить особенности и динамику исследовательских программ, реализуемых в российской и зарубежной гуманитаристике; - представить студентам основные подходы к концептуализации культурных форм и практик в начале XXI века; - научиться применять в конкретно-научной, проектно-консультационной и социально-культурной деятельности современные методы и технологии изучения и анализа культурных объектов. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-1 способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ОПК-2 способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ПК-1 способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ПК-6 - готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов;</p> <p>ПК-7 - способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере;</p> <p>ПК-8 - способность выполнять консультационные функции в социокультурной</p>

		<p>сфере;</p> <p>ПК-9 - способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: основы теорий и концепций, сформированных в процессе познавательных поворотов конца XX – начала XXI века; специфику познавательных подходов, реализуемых в исследовательских программах и практиках в социокультурной сфере; - уметь: анализировать ключевые тексты современных исследовательских программ; работать с социокультурными кейсами, применяя на практике методы анализа культурных объектов; - владеть: понятийным аппаратом дисциплины; навыками применения инструментов междисциплинарного анализа, технологиями и приемами анализа культурных текстов. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме сдачи нормативов; промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Методики преподавания истории и теории культуры</p>	<p>Дисциплина «Методики преподавания истории и теории культуры» является вариативной частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить выпускника магистратуры, способного практически использовать теории, подходы и методы изучения культурных форм, процессов и практик в преподавании; - содействовать развитию у студентов способности осознанного выбора и применения современных методов изучения культуры в преподавательской работе; - содействовать формированию навыков разработки и использования современных образовательных технологий в преподавательской деятельности. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показать тесную взаимосвязь теоретико-методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры с методическими проблемами подготовки культурологов; – сформировать у магистрантов навыки самостоятельного поиска и отбора научной информации по научно-практическим и учебно-методическим проблемам культурологии; – овладеть методиками критического анализа научно-методических и дидактических текстов; – содействовать формированию у студентов навыков использования современных методов изучения культуры в преподавательской работе. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК–1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ПК- 2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-18 - готовность осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования;</p> <p>ПК-19 - готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умение применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p>

		<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: современные подходы к проектированию и моделированию педагогической деятельности, основы научно-методической и учебно-методической работы в школе; - уметь: пользоваться понятийно-терминологическим аппаратом культурологии; ориентироваться в массиве научно-методической литературы; осуществлять учебно-методическую работу по профилю своей специальности с учетом современного научного знания о культуре, социальных и образовательных потребностей в современном мире. - владеть: техниками анализа научно-методических и учебно-методических текстов по культурологии; навыками практической методической работы для преподавания культурологии в среднем учебном заведении. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
<p>Массовая культура</p>		<p>Дисциплина «Массовая культура» является вариативной частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у обучающихся системное представление о феномене массовой культуры в современном мире, - выработать у студентов умение критически применять теории и техники анализа форм и процессов массовой культуры для самостоятельного исследования. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить типологические особенности массовой культуры; - освоить различные подходы к изучению текстов массовой культуры, выявляя их познавательные возможности и границы; - освоить направления проектной работы в области массовой культуры. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований</p> <p>ПК-4 - готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе;</p> <p>ПК-6 - готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов;</p> <p>ПК-16 - способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: содержание основных категорий массовой культуры; основные

		<p>направления развития и динамику форм массовой культуры во второй половине XIX – XX вв.;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь: аргументировано представлять освоенное знание; занять аналитическую позицию в отношении форм и практик массовой культуры; применять современные подходы к анализу феноменов массовой культуры; формулировать направления проектной работы в сфере массовой культуры; – владеть: понятийным аппаратом дисциплины; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик массовой культуры; современными методами изучения и техниками анализа текстов массовой культуры; базовыми навыками культурного проектирования. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Медиа культура</p>	<p>Дисциплина «Медиа культура» является вариативной частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать целостное представление о многообразных формах и практиках медиа культуры, - продемонстрировать возможности и границы современных подходов к исследованию медийных текстов; - определить, каким образом теории и концепции медиа культуры могут применяться для анализа форм современной медийной культуры. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучить место и назначение средств массовой коммуникации в современной культуре; – представить типологию медиа; – выявить культурную специфику медиа; – исследовать культурные феномены, процессы и практики актуальной медиа культуры; – познакомить студентов с методологией их изучения, с современными критическими теориями медиа; – проблематизировать обращение студентов со СМИ и средствами персональной коммуникации в повседневной жизни, выработать критическую рефлексивную позицию по отношению к формам и практикам медиа культуры. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ОПК-4 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: основные черты медиа культуры; специфику различных средств коммуникации – печатных СМИ, радио, телевидения, новых медиа; основные теории медиа культуры, способы проблематизации и анализа конкретных форм и практик медиа; – уметь: представлять освоенное знание как в форме академического исследования, так и при помощи средств медиа; применять полученные

		<p>знания для интерпретации европейских медийных текстов; формулировать направления проектной работы в сфере медиа культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть: понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения медиа культуры; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик медийной культуры; техниками анализа текстов современной медиа культуры; базовыми навыками культурного проектирования. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
Технологии и практики современной рекламы		<p>Дисциплина «Технологии и практики современной рекламы» является вариативной частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о ключевых теориях и истории развития рекламных технологий, как сферы социогуманитарного знания, дать общие базовые представления о ведущих факторах восприятия текстов разных типов (вербальных, визуальных, аудиальных) и содействовать развитию способностей обучающихся к самостоятельному анализу материала. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление студентов с базовыми категориями и определениями в сфере рекламных и пиар-технологий, - представление важных теоретических и практических моделей воздействия на аудиторию, разработанных специалистами в сфере рекламных технологий и оказывающих влияние на современные исследования в области маркетинга и рекламы. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: основные теории и понятия в области современных рекламных и пиар-технологий; характер отношений между участниками коммуникации, опосредованной средствами новых медиа; социокультурный контекст конкретно-исследовательских и теоретических концепций и дискуссий о современном состоянии индустрии развития и поддержки современной медиасреды; - уметь: критически воспринимать и интерпретировать тексты современной медийной культуры, понимать логику их построения, обусловленность их социокультурным контекстом; применять полученные знания и навыки как в теоретических исследованиях, так и в практических областях работы с явлениями культуры; разрабатывать, реализовывать, поддерживать, руководить проектами в сфере мультимедийных технологий; - владеть: понятийным аппаратом дисциплины; основными методами и приемами анализа культурных текстов; навыками экспертно-консультационной работы. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
Этика		<p>Дисциплина «Этика» является вариативной частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется</p>

		<p>кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассмотреть разные исторические и теоретические способы проблематизации нравственно-этического бытия человека; - уяснить преемственности и разрывы моральной философии в понимании базовых этических категорий, понятий и принципов. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – познакомиться с содержанием текстов, представляющих основные направления европейской (и русской) этической мысли; – обсудить их культурно-исторический и теоретический контекст, внутренние взаимосвязи, притяжения и отталкивания в рамках единого смыслового поля этики и моральной философии; – содействовать освоению понятийного инструментария этических концепций, их языка и парадигматики, а также тех социальных значимостей, которые они производят. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; ОПК-2 способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: специфику и когнитивные границы этического как формы осмысления культуры, человеческого смыслополагания и действия, – иметь представление об истории, языке, основных направлениях, проблемах и поисках в сфере моральной философии, – уметь: анализировать базовые тексты, знать их проблематику, исторический и теоретический контекст формирования, – владеть: методами определения значения разных этических подходов для конкретных социальных и культурных практик. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Культурная политика в сфере медиа</p>	<p>Дисциплина «Культурная политика в сфере медиа» является вариативной частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в сфере культуры (нормативных документов), аналитического прочтения понятия «культурная политика» в различных общественных теориях, а также исследования событий актуальной культурной жизни предложить студентам сформулировать методологически корректную позицию в отношении основных принципов и практик управления сферой культуры в разных странах мира, включая Россию. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дать систематизированное представление об истоках, динамике, перспективах, видах и моделях культурной политики,

		<ul style="list-style-type: none"> – представить существующие нормативные структуры описания культурной политики, используемые в мире для сравнительного изучения успешности и результативности регулятивных действий в области культуры, – научить студентов распознавать государство, общество и экспертные сообщества в виде властных агентов, работающих с разными таргетированными аудиториями и конструирующими в их пространстве образы официальной, альтернативной и оппозиционной культурной политики, – предоставить информацию о реалиях, инструментах, стратегиях и тактиках реализации современной культурной политики в России, а также о динамике изменений в этом проблемном поле за последние двадцать лет. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК- 4 - способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;</p> <p>ОПК- 2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ПК-6 - готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов;</p> <p>ПК-15 - готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать содержание основных категорий управления, основные теории и методы исследования, применяемые в маркетинговых и PR-исследованиях, перспективы развития научных исследований и практических разработок в области менеджмента; – уметь логично представлять освоенное знание, систематизировать информацию и проводить критический межкультурный анализ бизнес-стратегий, находить и анализировать информацию из различных источников, квалифицированно раскрывать содержание современных теорий менеджмента, а также применять эти познания при анализе на практике; – владеть понятийным аппаратом дисциплины; базовой терминологией менеджмента культуры; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления и применения в процессе формирования организационной культуры конкретных явлений и практик. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Экономика культуры</p>	<p>Дисциплина «Экономика культуры» является вариативной частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать у обучающихся целостное представление об экономической сфере культуры, элементах ее структуры, содержании основных форм и методов хозяйственной деятельности государства в условиях смешанной экономики. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить имеющиеся различия между социально-экономическими и организационно-хозяйственными формами деятельности в отраслях материального производства и социальной сферы; - проанализировать различные формы управления производством в организациях

		<p>сферы культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомиться с принципами планирования и прогнозирования деятельностью организаций сферы культуры; - научиться рассчитывать показатели эффективности деятельности предприятий и организаций сферы культуры в зависимости от состава компонентов и связей внутренней среды, а также внешних факторов. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-3 - способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ПК-6 - готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: процессы формирования отношений собственности, финансового и организационно-экономического механизмов функционирования сферы культуры; основы осуществления контроля и на его базе проведения корректировок с учетом включения необходимых элементов в практику хозяйствования организаций сферы культуры; понимать социально-экономические и организационные вопросы развития культуры ; - уметь: систематизировать и обобщать современный опыт вхождения форм культуры в рыночные отношения; анализировать и выявлять современные тенденции изменения динамики и структуры потребительских предпочтений населения в культурных благах и услугах; анализировать документы, действующие или предполагаемые в рамках организаций сферы культуры; интерпретировать основные плановые показатели, определяющие экономическую характеристику конкретного производства сферы культуры; - владеть: понятийным и терминологическим аппаратом, необходимым для практической работы в области экономики культуры; способами расчета плановых показателей организаций сферы культуры; . <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Менеджмент в медиа индустрии</p>	<p>Дисциплина «Менеджмент в медиа индустрии» является вариативной частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у обучающихся целостное представление об особенностях управления в сфере медиа индустрии как комплексной социокультурной деятельности, ее специфике и многообразии. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоить понятийный аппарат, связанный с описанием и анализом управления в сфере медиа индустрии; – познакомить обучающихся с основными управленческими задачами в различных сегментах медиа индустрии, а также возможностями их решения; – выработать базовые навыки управленческого анализа медиарынков и медиапредприятий. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК- 2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной</p>

		<p>деятельности и социальной практике;</p> <p>ПК-6 - готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов;</p> <p>ПК-7 - способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере;</p> <p>ПК-9 - способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров;</p> <p>ПК-10 - готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: основные понятия, используемые в рамках менеджмента в сфере массмедиа; направления управленческой деятельности в медиа индустрии и их специфику; основы стратегического и оперативного менеджмента на медиапредприятии; различия между управленческой деятельностью в коммерческих и некоммерческих медиапредприятиях. - уметь: определять положение медиа на рынке массовых коммуникаций; анализировать маркетинговый комплекс медиакомпания; оценивать систему управления кадров на медиапредприятии; - владеть: понятийным аппаратом дисциплины; навыками анализа управленческой деятельности на медиапредприятии; базовыми приемами стратегического анализа в медиасфере. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Культурная история средств массовых коммуникаций</p>	<p>Дисциплина «Культурная история средств массовых коммуникаций» является вариативной частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать выработке у студентов ясного представления о культурной и институциональной истории СМИ, - сформировать способность свободно ориентироваться в современных и исторических формах СМИ, <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить обучающихся с существующими в науке исследовательскими подходами и практиками изучения истории СМИ; - изучить социальные, интеллектуальные, технологические и экономические факторы формирования современной системы СМИ и механизмов взаимовлияния технических средств коммуникации и культуры и общества. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ОПК- 2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ПК-8 - способность выполнять консультационные функции в социокультурной</p>

		<p>сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: основные подходы к изучению истории СМИ; особенности способов фиксации и распространения информации, используемые в СМИ; этапы становления организационно-технических комплексов СМИ; исторические особенности аудиторий СМИ; – уметь: квалифицированно раскрывать социальные, интеллектуальные, технологические и экономические факторы формирования современной системы средств массовой информации; критически оценивать продукцию современных средств массовой коммуникации в свете знаний об истории приемов и технологий их создания; понимать логику взаимовлияния технических средств коммуникации и культуры и общества; определять информационную емкость различных видов СМИ; видеть перспективы развития видов СМИ в современном контексте; – владеть: понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения СМИ; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных фактов и событий истории СМИ. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	Теория медиа	<p>Дисциплина «Теория медиа» является вариативной частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать выработке у студентов целостного представления о подходах к теоретическим интерпретациям медиа в разных историко-культурных и интеллектуальных контекстах; - сформировать у обучающихся способность ориентироваться в современных теориях различных видов медиа, <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить принципы и исследовательские приемы построения теорий медиа; - изучить понятийный аппарат и специфику методологических оснований теорий медиа; - выявить социокультурные аспекты формирования теорий медиа и их воздействие на динамику и трансформации теоретического знания. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-4 – готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе;</p> <p>ПК-11 – готовность к участию в экспертно-консультационной работ;</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ОПК- 2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ОПК-5 - способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: основные подходы к теоретическим интерпретациям медиа;

		<p>особенности способов построения теорий медиа; этапы становления теорий медиа;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь: профессионально раскрывать социальные, культурные, политические и интеллектуальные факторы формирования теорий медиа; применять знания по теории медиа к собственной научно-исследовательской и научно-практической работе; – владеть: понятийным аппаратом дисциплины; современными методами построения теорий медиа; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления современных и исторических форм медиа. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме контрольных работ, работы на семинарах; промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Культура фотографии</p>	<p>Дисциплина «Культура фотографии» является вариативной частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – раскрыть социокультурные функции фотографии второй половины XIX-XX в. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показать место фотографии по отношению к другим медиа; – дать представление об основных жанрах и направлениях фотографии во второй половине XIX-XX веке; – представить современные подходы к анализу фотографического изображения и практик фотографии. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ОПК- 2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ПК-8 - способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере;</p> <p>ПК-12 - готовность обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности.</p> <p>ПК-16 – способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: содержание основных категорий анализа фотографического изображения, ориентироваться в основных жанрах и направлениях фотографии XX века; – уметь: применять полученные теоретические знания к анализу фотографических изображений; выявлять социокультурные функции фотографии в различных контекстах; – владеть: понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения фотографического изображения; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных изображений и практик, связанных с фотографией; техниками анализа фотографии. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>

		<p>часов).</p> <p>Дисциплина «Культура печатных средств массовых коммуникаций» является вариативной частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствовать выработке у студентов научного представления о культурной истории и институциональной структуре печатных СМИ, - сформировать у обучающихся способность свободно ориентироваться в современных и исторических формах организации информации в печатных СМИ. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - - ознакомить их с существующими в науке исследовательскими подходами и практиками изучения культуры печатных СМИ; - выявить взаимосвязи между динамикой печатных СМИ и историческими, социально-культурными, политическими, интеллектуальными, технологическими трансформациями в государстве и обществе; - научиться различать способы и формы производства культурных продуктов в разных печатных средствах массовых коммуникаций. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ОПК- 2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ПК-4 – готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе;</p> <p>ПК-8 – способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере;</p> <p>ПК-11 – готовность к участию в экспертно-консультационной работе.</p> <p>ПК-16 – способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать основные подходы к изучению культуры печатных СМИ; особенности способов фиксации и распространения информации, используемые в печатных СМИ; этапы становления организационно-технических комплексов печатных СМИ; – уметь квалифицированно раскрывать социальные, интеллектуальные, технологические и экономические факторы формирования современной системы печатных средств массовой информации; критически оценивать продукцию современных печатных средств массовой коммуникации в свете знаний об истории приемов и технологий их создания; понимать логику взаимовлияния печатных средств коммуникации и культуры и общества; определять информационную емкость различных видов печатных СМИ; видеть перспективы развития печатных СМИ в современном контексте; – владеть понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения печатных СМИ; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления печатных СМИ. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачет с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
		<p>Дисциплина «Культура кинематографа» является вариативной частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p>

	<p>Культура кинематографа</p>	<p>Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: – профессиональное понимание роли кино-коммуникации в культуре XX – начала XXI века.</p> <p>Задачи дисциплины: - познакомить студентов с проблемным полем теории кино, - изучить корпус визуальных и вербальных источников, - выявить значимость технико-технологических аспектов кинематографа в истории кино и современности.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ПК-1 – способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; ОПК-2 – способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; ОПК-4 – способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии; ПК-3 – способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере; ПК-8 – способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере; ПК-16 – способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: характеристики и условия информационной среды современных обществ и специфику коммуникации, связанную с технически опосредованным средством коммуникации – кинематографом, а также содержание базовых понятий «язык кино»; «историческая рецепция»; «кино-восприятие», жанровый состав кино, различные способы периодизации кино; – уметь: использовать методы критического осмысления экранных типов коммуникации при решении социальных и профессиональных задач, применять полученные навыки в осуществлении научных, художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере; ориентироваться в содержании основных понятий и корректно их использовать; представлять фильм в историческом контексте; оценивать реализацию жанровых условий или авторской программы; – владеть: навыками комплексного анализа кинопроцесса; способностями анализировать основания кино-коммуникации, её условия, её адресаты, формы связей практик современных аудиовизуальных коммуникаций с ранними практиками кинематографа. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме контрольных работ, работы на семинарах; промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Культура радио</p>	<p>Дисциплина «Культура радио» является вариативной частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p>

		<p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать выработке у студентов представления о культурной и институциональной истории радио, - сформировать у обучающихся способность свободно ориентироваться в современных и исторических формах радиопередач, <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить обучающихся с существующими в науке исследовательскими подходами и практиками изучения культуры радио; - изучить воздействие социальных, интеллектуальных, технологических и экономических факторов на формирование и динамику культуры радио; - выявить механизмы взаимовлияния технических средств коммуникации, в частности, радио, культуры и общества; - научиться анализировать тексты аудиальной культуры. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ОПК-1 – способность владеть теоретическими основа и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ОПК-3 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры, с применением современных информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>ОПК-4 – способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу, и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</p> <p>ПК-8 - способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере;</p> <p>ПК-12 – готовность обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: основные подходы к изучению культуры радио; особенности способов фиксации и распространения информации, используемые в таком сегменте СМИ как радио; этапы становления организационно-технических комплексов радиовещания; исторические особенности радиоаудиторий; - уметь: квалифицированно раскрывать социальные, интеллектуальные, технологические и экономические факторы формирования современной культуры радио; критически оценивать продукцию современных средств массовой коммуникации, в частности, радиопрограммы, в свете знаний об истории приемов и технологий их создания; понимать логику взаимовлияния технических средств коммуникации и культуры и общества; определять информационную емкость радиопрограмм; видеть перспективы развития видов СМИ в современном контексте; - владеть: понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения культуры радио; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных фактов и событий истории радио. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	Культура	Дисциплина «Культура телевидения» является вариативной частью Блока

	телевидения	<p>дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: – представить студентам возможности социокультурного исследования телевидения, - его институтов, аудиторий, технологий, практик и культурных форм.</p> <p>Задачи дисциплины: – познакомить студентов с историей телевизионной культуры, показать пути трансформации телевидения в условиях новых медиа; – изучить культурную специфику телевидения как средства коммуникации; – показать возможности телевидения как средства социокультурного проектирования; – рассмотреть характерные черты российской телевизионной культуры в глобальном контексте; – исследовать различные виды телевизионных программ, научить студентов методам их анализа; – проблематизировать обращение студентов с телевидением в повседневной жизни, выработать у них профессиональную рефлексивную позицию по отношениям к телевизионным сообщениям.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; ОПК-1 – способность владеть теоретическими основа и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; ОПК-3 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры, с применением современных информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; ОПК-4 – способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу, и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии; ПК-8 - способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере; ПК-12 – готовность обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности; ПК-13 - способность выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: основные этапы развития телевизионной культуры XX – н. XXI вв., историю телевидения в постсоветской России; типологию телевизионных каналов и программ; характерные черты различных телевизионных программ, жанров, форматов, - как на теоретическом уровне, так и на уровне их конкретного воплощения в телеэфире; возможности телевидения в сфере социокультурной дидактики; современные теории ТВ, основные подходы к изучению форм и практик телевидения; – уметь: применять полученные знания для интерпретации телевизионных текстов; свободно ориентироваться в современных телевизионных технологиях; соотносить знания о теориях телевидения с более общими теориями культуры медиа и культуры информационного общества; формулировать направления проектной работы в сфере телевидения; – владеть: понятийным аппаратом дисциплины; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик телевизионной культуры; базовыми навыками культурного
--	-------------	---

		<p>проектирования.</p> <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме контрольных работ, работы на семинарах; промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	Социокультурный анализ новых медиа	<p>Дисциплина «Социокультурный анализ новых медиа» является вариативной частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследовать феномен культуры новых медиа; - выявить общую логику культурных текстов и практик в цифровых медиа; - представить различные подходы к исследованию текстов новых медиа; - представить типологию новых медиа. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследовать культурные феномены, процессы и практики информационного общества, связанные с новыми медиа; - познакомить студентов с современными критическими теориями новых медиа; - овладеть способами анализа текстов новых медиа; - показать возможности представления социокультурных продуктов в новых медиа посредством цифровых медиатехнологий; - выработать рефлексивную позицию у студентов по отношению к своему повседневному опыту, связанному с использованием Интернета и других новых медиа. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ОПК-1 – способность владеть теоретическими основа и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ОПК-3 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры, с применением современных информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>ОПК-4 – способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу, и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</p> <p>ПК-4 – готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе;</p> <p>ПК-8 - способностью выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: историю развития новых медиа в XX-н. XXI вв.; типологию новых медиа, общие и специфические особенности различных средств цифровой коммуникации; черты социокультурной специфики Рунета – русскоязычного сегмента Интернета, - в сопоставлении с другими Интернет культурами; основные теории новых медиа, способы проблематизации и анализа их конкретных форм и практик; - уметь: представлять в освоенное знание как в форме академического исследования, так и при помощи средств новых медиа; применять полученные знания для интерпретации цифровых текстов, формулировать направления проектной работы в сфере новых медиа; - владеть: понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения

		<p>культуры новых медиа; навыками теоретического анализа и историко-ипологического осмысления конкретных явлений и практик медийной культуры; техниками анализа текстов новых медиа; базовыми навыками культурного проектирования.</p> <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Междисциплинарный семинар "Исследования медиа культуры"</p>	<p>Междисциплинарный семинар "Исследования медиа культуры" является вариативной частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать целостное представление о феномене медиа культуры в современном мире, - выявить различные подходы к исследованию медийных текстов; - продемонстрировать возможности применения теорий и концепций медиа культуры для анализа форм актуальной культуры и для понимания собственного опыта, связанного с потреблением и производством медиа текстов. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить место и назначение средств массовой коммуникации в обществе современности, рассмотреть процесс формирования медиа культуры; - исследовать культурные феномены, процессы и практики информационного общества, связанные с медиа культурой; - познакомить студентов с методологией их изучения, с современными критическими теориями медиа; - научить способам анализа текстов печатных и электронных СМИ, «старых» и «новых» медиа; - показать возможности «перевода» профессионального знания о медиа культуре на язык медиатехнологий; - проблематизировать обращение студентов со СМИ и средствами персональной коммуникации в повседневной жизни, выработать критическую рефлексивную позицию по отношениям к формам и практикам медиа культуры. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ОПК-1 – способность владеть теоретическими основа и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ОПК-3 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры, с применением современных информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>ОПК-4 – способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу, и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.</p>

		<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: характерные черты медиа культуры в целом, и культуры отдельных средств коммуникации – печатных СМИ, радио, телевидения, новых медиа, - в частности; основные теории медиа культуры, способы проблематизации и анализа конкретных форм и практик медиа; - уметь: представлять в освоенное знание как в форме академического исследования, так и при помощи средств медиа; применять полученные знания для интерпретации медийных текстов; - владеть: понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения медиа культуры; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик медийной культуры; техниками анализа текстов медиа культуры. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Междисциплинарный научно-исследовательский и проектный семинар по направлению подготовки</p>	<p>Междисциплинарный научно-исследовательский и проектный семинар по направлению подготовки является вариативной частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Семинар реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у обучающихся в ходе проектной работы практические навыки первичной обработки, структуризации и анализа текстов культуры, созданных в разных культурно-исторических традициях и в современности. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с современными методологическими принципами исследовательской работы с устными, письменными текстами и изображениями, с базовыми принципами типологизации, обработки и анализа материала; - содействовать освоению проблемного поля современных гуманитарных наук, их взаимосвязей и принципов интерсемиотического перевода знаковых сообщений между разными языками культуры; - обучить индивидуальной и групповой проектной работе по актуальным социокультурным проблемам. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ОПК-3 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры, с применением современных информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>ОПК-4 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу, и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов,</p>

		<p>обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-6 - готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов;</p> <p>ПК-16 - способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: методологические принципы исследовательской работы с устным, письменными текстами и изображениями; принципы типологизации, обработки и анализа первичных материалов; – уметь: связно устно и письменно анализировать тексты письменной, визуальной, устной и цифровой культуры; – владеть: практическими навыками первичной обработки, структуризации и анализа текстов культуры; навыками разработки и презентации социокультурных проектов. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме двух зачетов.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).</p>
	<p>Междисциплинарный научно-исследовательский и проектный семинар по профилю подготовки</p>	<p>Междисциплинарный научно-исследовательский и проектный семинар по профилю подготовки является вариативной частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Семинар реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представить обучающимся базовые знания о теоретических основаниях, этике, принципах построения и презентации научного исследования, а также сформировать и закрепить практические навыки в этой сфере. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить практические компетенции обучающихся в области проведения самостоятельных научных исследований. - освоить базовые методологические принципы написания и представления исследовательского проекта. - представлять особенности работы с текстами разного типа (вербальными, визуальными, аудиальными, цифровыми). <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ОПК-3 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры, с применением современных информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>ОПК-4 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу, и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и</p>

		<p>представлять результаты исследований;</p> <p>ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: основные направления и методологические принципы исследовательской работы с феноменами культуры; – уметь: анализировать тексты культуры, связно и обосновано представлять результаты работы; представлять результаты своего исследования в форме исследовательского аналитического текста или проекта; – владеть: практическими навыками первичной обработки, структуризации и анализа эмпирического социокультурного материала. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме двух зачетов.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).</p>
	<p>Междисциплинарный научно-исследовательский и проектный семинар по подготовке к государственной итоговой аттестации</p>	<p>Междисциплинарный научно-исследовательский и проектный семинар по подготовке к государственной итоговой аттестации является вариативной частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Семинар реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выработать у обучающихся способность к самоорганизации работы по подготовке к итоговой государственной аттестации. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщить и систематизировать опыт теоретической и практической подготовки студентов по дисциплинам рабочего учебного плана; - выявить уровень сформированности общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в ходе обсуждения основных теоретических вопросов, методологических подходов, проблемных полей, техник анализа текстов, практик решения конкретных социокультурных задач, важных для становления профессиональной квалификации студента. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ОПК-3 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры, с применением современных информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>ОПК-4 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу, и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – знать: основные теории, подходы, проблемные поля, ключевые понятия, методы и техники анализа культурных объектов; способы перевода научного знания о культуре в практики самостоятельной исследовательской, проектной, производственной, культурно-просветительской, педагогической деятельности; – уметь: ориентироваться в массиве базовых текстов, теоретико-методологической литературы по направлению подготовки и профилю; владеть: – владеть: профессиональным понятийно-терминологическим аппаратом; навыками аналитической и презентационной работы. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме двух зачетов.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).</p>
	Дисциплины по выбору	
Элективные курсы по физической культуре		<p>«Элективные курсы по физической культуре» являются дисциплинами вариативной части (дисциплины по выбору студента) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Курсы реализует кафедра физического воспитания.</p> <p>Цель дисциплин:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. <p>Задачи дисциплин:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; – овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; – приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-8 способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: значение физической культуры в формировании общей культуры личности приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек, ведении здорового образа жизни средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий; научные основы биологии, физиологии, теории и методики педагогики и практики физической культуры и здорового образа жизни; содержание и направленность различных систем физических упражнений, их оздоровительную и развивающую эффективность. - уметь: учитывать индивидуальные особенности физического, гендерного возрастного и психического развития занимающихся и применять их во время регулярных занятий физическими упражнениями; проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями с общей развивающей, профессионально-прикладной и

		<p>оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.</p> <p>- владеть: комплексом упражнений, направленных на укрепление здоровья, обучение двигательным действиям и развитие физических качеств; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений; приемами страховки и способами оказания первой помощи во время занятий физическими упражнениями.</p> <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме сдачи нормативов; промежуточная аттестация в форме зачета зачетов (1-6 семестры).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 328 часов.</p>
	<p>Основы археологии</p>	<p>Дисциплина «Основы археологии» является вариативной частью (дисциплины по выбору) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <p>- на основе панорамы концепций и методов археологии, типов изучаемых материальных объектов продемонстрировать студентам закономерности и факторы ее развития, информационные возможности археологии в изучении материальной и духовной культуры, выявить взаимосвязи археологии с другими гуманитарными науками.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать представление об особенностях археологических источников информации по истории культуры; - показать в развитии основные методы археологических исследований; - овладение студентами научным понятийным аппаратом и основными приемами анализа различных категорий археологических источников. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологи, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ОПК-4 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ПК- 2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: содержание основных категорий археологии, бытовые реалии ряда изучаемых периодов и культур; историю развития основных методов археологии; основные этапы процедуры археологического исследования; - уметь: логично представлять освоенное знание; применять полученные теоретические знания к анализу археологических артефактов и следов культурных процессов; раскрыть функциональное назначение и осмысление основных категорий артефактов; - владеть: понятийным аппаратом археологии; современными методами археологического изучения материальных памятников; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных археологических материалов; пониманием влияния природных и социальных условий, межкультурных коммуникаций и этнической ментальности на быт различных культур и регионов.

		<p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Категории античной культуры</p>	<p>Дисциплина «Категории античной культуры» является вариативной частью (дисциплины по выбору) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дать студентам представление об античной культуре как целостном единстве, фокусируя внимание обучающихся на содержании основных категорий этого культурного континуума в историческом контексте, показать принципиальную специфичность этого типа культуры. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с основами классической античной культуры; - сформировать у студентов устойчивое понимание специфики античной культуры; - сформировать навыки работы с памятниками античной культуры. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ОПК-4 – способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</p> <p>ПК-1 – способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ПК-3 – способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: специфику античной культуры, ее основные черты и категории; – уметь: распознавать в текстах любого порядка (нарративных и ненарративных) эту специфику, ориентироваться в ее контекстах; – владеть: методиками работы с памятниками античной культуры. <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме: устных опросов на семинарах, контрольных работ, блиц-работ, написания рефератов; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Культура академического письма</p>	<p>Дисциплина «Культура академического письма» является вариативной частью (дисциплины по выбору) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладеть теоретическим инструментарием, необходимыми для аналитического чтения и использования в собственной исследовательской работе научных текстов, в том числе и принадлежащих к различным жанрам и интеллектуальным. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дать систематизированное представление о типах и видах научного письма в различных культурных контекстах;

		<ul style="list-style-type: none"> – проанализировать их жанровую и методологическую специфику; – изучить эффективные способы письменной организации информации при помощи современных технологий. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-3 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>ОПК-4 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ПК- 2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-3 - способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: специфические характеристики разных способов и форм представления результатов научного исследования (доклад, научно-исследовательская статья, научно-популярная статья, квалификационная работа); организацию различных научных жанров; требования и стандарты, предъявляемые ведущими гуманитарно-научными изданиями к авторам; – уметь: логично представлять освоенное знание, систематизировать информацию и проводить критический анализ научных статей; находить и анализировать информацию из различных источников, а также применять эти познания при создании собственного письменного текста; – владеть: навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачет.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Культура деловых коммуникаций</p>	<p>Дисциплина «Культура деловых коммуникаций» является вариативной частью (дисциплины по выбору) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создать у студентов системное представление о деловом общении; - ознакомить обучающихся с современными теориями, концепциями и методами деловой устной и письменной коммуникации. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представить важнейшие направления академического изучения деловой активности; – разработать конвенциональный образ агента деловой коммуникации; – осмыслить перспективы личного участия в роли агента различных деловых и академических коммуникаций. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском</p>

		<p>и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ПК- 2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-6 - готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов;</p> <p>ПК-8 - способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере;</p> <p>ПК-10 - готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: основные понятия, категории, концепции деловых коммуникаций; дискуссионные проблемы и методы работы с деловыми языками; методы концептуализации опыта деловых коммуникаций; – уметь: ориентироваться в современной культурной системе деловых коммуникаций; разработать, защитить и обсуждать деловой проект; определять значимость проекта и рассчитывать бюджет для его реализации; – владеть: практическими навыками ведения делового диалога в роли дискуссанта, модератора, ведущего. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Древнегреческий язык в контексте мировой культуры</p>	<p>Дисциплина «Древнегреческий язык в контексте мировой культуры» является вариативной частью (дисциплины по выбору студента) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение древнегреческого языка как языка античной культуры, которая оказала глубокое влияние на формирование европейской цивилизации и историю мировой культуры. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучить со студентами основы грамматики древнегреческого языка, научить их читать и переводить с помощью словаря и справочной литературы тексты средней степени сложности; – создать представление о реальном комментировании текста, научить подбирать материал для комментария, используя сведения из области античной истории, мифологии, истории античной литературы, и таким образом способствовать расширению общекультурного кругозора студентов; – сформировать представление о роли древнегреческого языка в создании интернациональной лексики и образовании научной и технической терминологии, о его особом значении для славянской словесной культуры; – научить работать со словарями, учебной и справочной литературой. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ОПК-4 – способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные</p>

		<p>образовательные и информационные технологии;</p> <p>ПК-1 – способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ПК-3 – способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: основы древнегреческой грамматики (фонетика, морфология, синтаксис); наиболее употребительные греческие слова и словообразовательные элементы, к которым восходят производные в русском языке; учебную и справочную литературу по дисциплине; основные периоды истории древнегреческого языка, его место и роль в истории европейской и мировой культуры; – уметь: проводить грамматический анализ словоформ и синтаксический анализ текста; с помощью словаря и справочной литературы переводить древнегреческий текст средней степени сложности; опираясь на знание лексического минимума, находить в русском языке слова и словообразовательные элементы греческого происхождения. – владеть: навыками работы с учебной литературой, словарями и справочниками. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме двух зачетов.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).</p>
	Лингвокультурология	<p>Дисциплина «Лингвокультурология» является вариативной частью (дисциплины по выбору студента) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научиться распознавать за языковыми явлениями и их особенностями культурные реалии, обусловленные социально-историческими обстоятельствами, а также учитывать различного рода культурные контексты при использовании языка как формы культурной интерпретации действительности и средства коммуникации. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – познакомить студентов с базовыми текстами по проблемам взаимосвязи языка и культуры, основными направлениями исследований в этой области, их теоретическими основаниями и конкретными выводами; – помочь студентам овладеть понятийно-терминологическим аппаратом и современными приемами аналитической работы с вербальными текстами с целью раскрытия их культурно-исторической специфики и социально-идеологической направленности; – научить студентов принципам и приемам успешной коммуникации с представителями различных этнокультурных и субкультурных сообществ. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p>ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами</p>

		<p>культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: содержание теоретических построений лингвокультурологии; содержание основных работ по проблемам взаимосвязи языка и культуры; особенности этноязыковой ситуации в современном мире и тенденции ее изменения; актуальные задачи языковой политики и способы их решения в странах Европы и России; этапы формирования современного лексического состава русского и основных европейских языков во взаимосвязи с культурной историей соответствующих стран; специфику выражения смыслов при помощи грамматических и синтаксических структур русского и европейских языков; особенности коммуникативного и речевого поведения разных народов; основные требования коммуникативного и речевого этикета в разных языковых культурах; – уметь: ориентироваться в содержании основных понятий, используемых в современных лингвокультурологических исследованиях, и корректно их использовать; ориентироваться в содержании основных понятий и терминов языковедческих дисциплин и определять значение специальных терминов; ориентироваться в концепциях, представленных в современной научной литературе по проблемам взаимосвязи языка и культуры; прослеживать при помощи словарей и прочих источников историю слова и его значения; раскрывать социально-историческую специфику содержания понятий, их объема и места в языке и культуре; рассматривать любые тексты как продукты конкретной культурно-исторической среды, раскрывать их идеологическую направленность и используемые в них дискурсивные и риторические приемы; – владеть: навыками успешной коммуникации с представителями различных возрастных, социальных и этнокультурных сообществ как на родном, так и на иностранном языке, а также при помощи переводчика; навыками анализа текстов лингвокультурологической проблематики и оценки приводимых их авторами аргументов. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме двух зачетов.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).</p>
	<p>Семиотика культуры</p>	<p>Дисциплина «Семиотика культуры» является вариативной частью (дисциплины по выбору студента) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ввести студентов в круг понятий и проблем современной семиотики культуры, познакомить их с периодами ее развития, методами анализа. <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоить основные понятия семиотики (знак, знаковая система, язык, текст, код, информация, коммуникация) и основные семиотические теории (Ч. Пирса, Ф. Соссюра, Ю. Лотмана, Б. Успенского, Р. Барта и У. Эко); - выработать у студентов элементарные навыки анализа семиотических систем, процессов коммуникации и исследования культурных явлений с точки зрения знаковых систем.

		<p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию; ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; ПК-3 - способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: основные понятия семиотики; историю развития семиотики и основные семиотические теории; - уметь: применять семиотический подход к анализу текстов культуры; - владеть: навыками анализа явлений культуры с точки зрения подходов, используемых в семиотической науке. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов)</p>
	<p>Культурная семантика текста</p>	<p>Дисциплина «Культурная семантика текста» является вариативной частью (дисциплины по выбору студента) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: - системное изучение культурной семантики, позволяющее объяснить ее строение, становление, типологию, смену форм и способов функционирования в обществе, механизмов ее самосохранения и обновления в культурно-историческом процессе.</p> <p>Задачи курса: - показать соотношение онтологического, морфологического и эпистемологического подходов к осмыслению культурной семантики; - раскрыть теоретически и практически принципы семиотики, герменевтики культуры; - определить место в системе культурной семантики категорий текста, контекста, подтекста, интертекста, гипертекста; дать культурологическую трактовку этих категорий анализа; - показать соотношение культурной семантики в специализированных формах культуры и в культуре повседневности; принципы типологического и семиотического анализа культурной семантики различных видов; - проанализировать возникновение и своеобразие таких социокультурных феноменов, как виртуализация культуры, манипуляция культурной семантикой, стратификационный хаос, игровые контексты культурной семантики.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию; ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p>

		<p>ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-3 - способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать современные теории и методы, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик. – уметь использовать углубленные специализированные знания в области культурной семантики текста для решения конкретных научно-исследовательских и научно-практических задач; – владеть специализированными навыками и процедурами работы с культурными текстами. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов)</p>
	<p>Медиа репрезентации художественной культуры</p>	<p>Дисциплина «Медиа репрезентации художественной культуры» является вариативной частью (дисциплины по выбору студента) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональное понимание функционирования институтов современного искусства, а также средств и коммуникативной среды современной художественной культуры. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить студентов с проблемным полем художественных практик в культуре Современности (Modernity), - изучить соотношение таких категорий как актуальность, современность, реальность, публичность, перформативность, мультимедийность в процессе репрезентации продукции художественной культуры. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основа и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p>ПК 1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: характер взаимосвязи художественных практик (XX-XXI в.) и политического, экономического, социального контекстов, характер информационной среды современных обществ и характер изменений художественных практик в связи с изменяющимися культурными условиями; - уметь: использовать методы критического осмысления художественных практик при решении социальных и профессиональных задач, применять полученные навыки в

		<p>осуществлении научных, художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть: навыками комплексного анализа художественных практик, форм, институций, способностями анализировать теоретические основания художественных практик, их прагматику, их адресаты, формы связей сегодняшних художественных практик с формами предшествующих эпох. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Театр в контексте медиа культуры</p>	<p>Дисциплина «Театр в контексте медиа культуры» является вариативной частью (дисциплины по выбору студента) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить студентов с тенденциями развития театрального искусства XX – XXI вв. в контексте «старых» и «новых» медиа; - сформировать у студентов представления о культурологических подходах к изучению театра и театральности. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проблематизировать основные понятия современной теории театра («присутствие» / «эффект присутствия», иллюзия, зритель, сценическая условность и др.) в контексте медиа культуры; – представить студентам возможность смены исследовательских оптик в изучении такого предмета, как театр (театр как искусство, театр как пространство коммуникации, театр как медиа и т.д.) <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК 7 - способность к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ОПК 1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ОПК 4 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</p> <p>ПК 1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: основные понятия и категории современной теории театра; основные концепции и подходы к изучению театрального искусства; - уметь: применять понятия как из области изучения медиа, так и из театральных исследований при анализе конкретных источников; ориентироваться в пространстве театральных исследований второй половины XX в.; выделять различные подходы, видеть и артикулировать разницу между ними; самостоятельно находить релевантную информацию об истории театра и современном театре в сети Интернет; соотносить современные театральные практики с более широкими культурными и историческими перспективами. - владеть: понятийным аппаратом дисциплины; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик театральной культуры; техниками анализа театральных текстов.

		<p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
Визуальная культура		<p>Дисциплина «Визуальная культура» является вариативной частью (дисциплины по выбору студента) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: - представить студентам в системном виде феномен визуальной культуры, акцентируя внимание на его содержательной и структурной сложности в современном информационном обществе.</p> <p>Задачи дисциплины: - выявить проблемные поля визуальных исследований, связанных с использованием таких категорий как зрение/познание, образ/знак, опыт/репрезентация; - освоить теоретические основания изучения визуальных текстов; - научиться применять методы научного анализа к текстам визуальной культуры.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-1 способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; ОПК-2 способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; ПК-1 – способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; ПК-8 – способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере; ПК-16 – способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: теории визуальной культуры, методы изучения визуальных текстов; – уметь: использовать методы критического осмысления визуальных текстов при решении социальных и профессиональных задач; анализировать социально-значимые проблемы и процессы в сфере телевидения, СМИ, кинематографа; применять полученные навыки в осуществлении художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере; – владеть: навыками анализа визуальных источников. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
Аудиальная культура		<p>Дисциплина «Аудиальная культура» является вариативной частью (дисциплины по выбору студента) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p>

		<p>Цель дисциплины: – сформировать системное представление об аудиальной (звуковой) культуре и ее роли в современном глобальном информационном мире.</p> <p>Задачи дисциплины: - изучить историю происхождения видов аудиальной культуры и изменений общественных представлений о ее месте и роли в жизни общества и культуры; - рассмотреть социальные, интеллектуальные, технологические и экономические факторы формирования и динамики аудиальной культуры; - освоить техники анализа объектов аудиальной культуры.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; ОПК-4 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии; ПК-8 - способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере; ПК-16 - способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен: - знать: основные подходы к изучению аудиальной культуры; особенности способов фиксации и распространения информации, используемые в таком сегменте СМИ как радио; этапы становления и трансформации организационно-технических комплексов звуковой культуры; - уметь: квалифицированно раскрывать социальные, интеллектуальные, технологические и экономические факторы формирования современной аудиальной культуры; понимать логику взаимовлияния технических средств коммуникации и культуры и общества; видеть перспективы развития видов СМИ в современном контексте; - владеть: понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения аудиальной культуры; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных фактов и событий различных видов аудиальной культуры.</p> <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности</p>	<p>Дисциплина «Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности» является вариативной частью (дисциплины по выбору студента) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой иностранных языков.</p> <p>Цель дисциплины: - формирование у студентов базовых теоретических знаний и практических навыков по владению иностранным языком на уровне, обеспечивающем эффективную профессиональную деятельность.</p> <p>Задачи дисциплины: – совершенствование базовых навыков и умений речевой иноязычной деятельности и овладение лексико-грамматическим репертуаром средств языка для достижения уровня речевой компетенции; – изучение основ теории и практики перевода, выработка навыков и умений перевода текстов с иностранного языка на русский и с русского языка на иностранный;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – формирование и развитие навыков аннотирования и реферирования текстов на иностранном языке, ознакомление с современным состоянием теории перевода в России и за рубежом; – развитие способности делать самостоятельные выводы из наблюдения за фактическим языковым материалом; – сформировать знания основ теории и практики устного и письменного перевода; – использовать иностранный язык в устной и письменной форме профессиональной коммуникации; – переводить профессиональные тексты с иностранного языка на русский и с русского языка на иностранный; – применять полученные знания в области иностранного языка в собственной научно-исследовательской деятельности; – обладать навыками перевода текстов с иностранного языка на русский, и с русского языка на иностранный; – обучить навыкам аннотирования и реферирования текстов на иностранном языке. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ПК-3 - способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: основы теории и практики устного и письменного перевода; – уметь: осуществлять деловое общение на иностранном языке: публичные выступления, переговоры, проведение совещаний, деловая переписка, электронные коммуникации; применять полученные знания в области иностранного языка в собственной научно-исследовательской деятельности; – владеть: иностранным языком на уровне, обеспечивающем эффективную профессиональную деятельность; навыками перевода текстов с иностранного языка на русский, и с русского языка на иностранный. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме двух зачетов с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).</p>
	<p>Современные музейные практики</p>	<p>Дисциплина «Современные музейные практики» является вариативной частью (дисциплины по выбору студента) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой музеологии.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с экспозициями музеев различных типов и профилей, основными видами музейной деятельности. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение содержания основных направлений деятельности музея; - знакомство студентов с главными задачами музейной работы – хранением, описанием, изучением и демонстрацией музейных предметов; знакомство с разнообразными направлениями деятельности музея как научного учреждения, ознакомление с методами изучения различных типов предметов материальной культуры как исторического источника, взаимодействии музея и других научных организаций; - углубление и закрепление знаний, полученных студентами в процессе изучения общих гуманитарных дисциплин и специальных курсов по истории и теории

		<p>музейного дела;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение содержания фондовой, научно – исследованной, экспозиционно – выставочной, просветительской деятельности музея; - формирование интереса к музейной работе; - привитие навыков организации самостоятельной работы, умения анализировать деятельность, творчески подходить к решению практических задач. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-3 - способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере;</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ПК-5 - способность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;</p> <p>ПК-13 - способность выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения;</p> <p>ПК-15 готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</p> <p>ПК-16 способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере;</p> <p>ПК-17 готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: специфику музея как социокультурного института во всем многообразии его функций; – уметь: применять на практике знание теоретических основ музеологии в социокультурной сфере; ориентироваться в музейной сети Москвы и Подмосковья; – владеть: навыками анализа музейной экспозиции, ведения научно-просветительной и фондовой работы в музее. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Современная выставочная деятельность</p>	<p>Дисциплина «Современная выставочная деятельность» является вариативной частью (дисциплины по выбору студента) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у студентов представление о многообразии выставочных практик современности; - ознакомить студентов с методами и техниками социокультурного анализа выставочных проектов. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучить основные концепции и методы создания выставочных проектов; – изучить особенности актуальных выставочных методик; – проанализировать современные средства организации экспозиций; – научиться ориентироваться в современных коммуникативных средствах в процессе организации экспозиций; – научиться анализировать уровень подготовки и реализации выставочных

		<p>проектов.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 - способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ПК-4 - готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе;</p> <p>ПК-6 - готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов;</p> <p>ПК-7 - способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере;</p> <p>ПК-16 способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: основные концепции и методы создания выставочных проектов, а также актуальные выставочные методики; основные достижения в области экспозиционных практик; разнообразные формы выставочных практик; – уметь: определять и проследивать взаимосвязь выставочных методологий с культурным контекстом современности; проследивать динамику развития отдельных выставочных учреждений и мероприятий; анализировать средства организации экспозиций; ориентироваться в современных коммуникативных средствах в процессе функционирования экспозиций; оценивать выставочные проекты; – владеть: навыками анализа выставочных проектов, уровня подготовки и функционирования экспозиций. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Культуры стран Азии</p>	<p>Дисциплина «Культуры стран Азии» является вариативной частью (дисциплины по выбору студента) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать у студента представление о специфике культурного развития стран Азии; – выявить общие черты в процессах, определивших облик культуры стран современного Востока. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучить основные периоды истории культуры азиатских стран; – рассмотреть культуру конкретной страны через артефакты, понятия, категории, раскрывая значение исторических факторов, определивших своеобразие культурного развития той или иной страны; – изучить с ключевые тексты азиатских культур.

		<p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ОПК-4 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: основные этапы культурного развития стран Азии; содержание важнейших культурных текстов; специфику историко-культурных процессов в различных странах Азии; основные тенденции современного культурного развития азиатских стран; - уметь: анализировать и воспринимать информацию из источников различного типа; логично представлять освоенное знание, - владеть: понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения и приемами анализа региональной культуры. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Культуры стран Америки</p>	<p>Дисциплина «Культуры стран Америки» является вариативной частью (дисциплины по выбору студента) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать комплексное знание современной культуры США с учетом ее динамики. <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - охарактеризовать основные этапы становления США; - познакомить обучающихся с основными направлениями в области визуальной и популярной культуры США; - способствовать овладению фактическим материалом, а также базовыми понятиями и терминами, необходимыми для характеристики особенностей американской культуры. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</p> <p>ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p>ОПК-1 способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p>

		<p>ОПК-2 способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: основные этапы культуры США; основные направления в изобразительном искусстве, архитектуре, кинематографе, популярной культуре; - уметь: находить и отбирать информацию, необходимую для характеристики культурных процессов в США; ориентироваться в отечественной и иностранной литературе по теме; грамотно анализировать источники разного типа; уверенно использовать термины и понятия, связанные с характеристикой социально-политической системы США. - владеть: способностью ориентироваться в культурных процессах, происходящих в современном американском обществе; навыками работы с американской аудиторией на основе понимания специфики культуры США. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Мобильность в глобальном мире</p>	<p>Дисциплина «Мобильность в глобальном мире» является вариативной частью (дисциплины по выбору студента) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у обучающихся представление о специфике современной социальной и культурной мобильности, а также базовых подходах к изучению соответствующих форм и практик, применяемых в современной социологии культуры и культурных исследованиях. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представить студентам специфику подходов к концептуализации феномена мобильности, осуществляемую в рамках социологии культуры, истории повседневности и культурных исследований, – познакомить студентов с трансформацией концепций сетевой мобильности в контексте динамики социокультурных реалий в глобальном информационном мире. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p>ОПК-1 способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ОПК-2 способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ОПК-5 – способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: основы социологии мобильности, сформировавшей базовые способы концептуализации динамики культурных объектов, практик и сообществ; специфику конкретных подходов к пониманию основ интеллектуальной, социальной, культурной, экономической и политической мобильности; взаимосвязь теоретических конструктов XX-начала XXI вв. и контекстов их возникновения; содержание познавательных подходов к изучению

		<p>социокультурной мобильности, в особенности связанных со становлением цифровой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь: анализировать ключевые тексты по социологии мобильности, а также интерпретировать их методами культурных исследований; применять полученные знания и навыки для анализа текстов культуры и расширения методологии изучения феноменов, явлений, практик, реализуемых в современной культуре; - владеть: понятийным аппаратом дисциплины; навыками применения предлагаемой дисциплиной инструментов междисциплинарного анализа социокультурных феноменов; основными методами и приемами анализа культурных текстов. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
Цифровая культура		<p>Дисциплина «Цифровая культура» является вариативной частью (дисциплины по выбору студента) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления об особенностях социокультурных трансформаций, происходящих в современном обществе под влиянием дигитализации культуры; - сформировать навыки практической работы по анализу объектов цифровой культуры. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представить обучающимся теоретическую базу и основные направления исследований в сфере цифровой культуры, - выявить и изучить ключевые тексты, содержащие подходы и концепции цифровой культуры, - использовать современные техники анализа при изучении объектов цифровой культуры. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-2 – способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ОПК-4 способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: ключевые теоретические тексты в данной области; имена, концепции, значимые направления современной исследовательской деятельности в российской и зарубежной исследовательской практике; - уметь: выбирать кейсы цифровой культуры для критического анализа, связно устно и письменно описывать исследуемый феномен; обоснованно выбирать методологию исследования и пояснять свой выбор; проводить исследование феноменов современной цифровой культуры; - владеть: техниками анализа объектов цифровой культуры; навыками

		<p>репрезентации полученных аналитических данных.</p> <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	Социокультурный маркетинг	<p>Дисциплина «Социокультурный маркетинг» является вариативной частью (дисциплины по выбору студента) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины - освоение маркетинговых подходов в социокультурной сфере.</p> <p>Задачи дисциплины: - познакомиться со способами планирования конкурентоспособных проектов в социокультурной сфере; - приобрести навыки планирования, бюджетирования и организации маркетинговых кампаний в социокультурной сфере; - рассмотреть маркетинговые стратегии и ситуации их использования, оценки риска для деятельности в социокультурной сфере, стратегии конкуренции и продвижения на рынке.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОК-3 - способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности; ПК-4 - готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе; ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности; ПК-6 - готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: области применения технологий маркетинга в социокультурной сфере, различия между существующими маркетинговыми технологиями и их основные цели, особенности маркетинговых технологий в российской социокультурной сфере; уметь: модифицировать типовые проекты и программы маркетинга, учитывая конкретные технологические, экономические и эстетические параметры, задаваемые социокультурной ситуацией; анализировать опыт разработки проектов и программ в социокультурной сфере деятельности; систематизировать собранную информацию с использованием современного программного обеспечения, формулировать цели и задачи деятельности малой группы; владеть: навыками разработки концепции маркетинговой кампании, навыками организации маркетингового исследования в социокультурной сфере, разработки тактико-стратегического плана управления малым коллективом.</p> <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p>

		<p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Культурный брендинг территорий</p>	<p>Дисциплина «Культурный брендинг территорий» является вариативной частью (дисциплины по выбору студента) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие ключевых компетенций в области брендинга территорий, выработка у студентов профессионального взгляда на деятельность по созданию и управлению региональными брендами, который поможет определять их социокультурное позиционирование и имидж, управлять их развитием. <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить типы брендов и их различных ролей в портфеле компании, основные теории и инструменты брендинга; - изучить концепции позиционирования и технологии моделирования бренд-имиджа; - сформировать у обучающихся понимание роли брендинга территорий в бизнес-модели функционирования различных компаний в сфере культуры. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-3 - способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;</p> <p>ПК-5 - способность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;</p> <p>ПК-7 - способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере;</p> <p>ПК-9 - способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров;</p> <p>ПК-10 - готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: роль брендинга территорий в бизнес-модели функционирования различных компаний в сфере культуры, типы брендов и их различных ролей, принципы и технологии создания брендов, теории и инструменты территориального брендинга; принципов управления брендами; – уметь: разрабатывать концепции позиционирования и владение технологиями моделирования территориального бренд-имиджа; – владеть: навыками применения теоретических знаний в исследовательской и проектной работе. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Современная урбанистическая культура</p>	<p>Дисциплина «Современная урбанистическая культура» является вариативной частью (дисциплины по выбору студента) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p>

		<p>Цель дисциплины: – сформировать у обучающихся целостные современные представления об урбанистике как области социально-гуманитарного знания и сфере социальной культуры.</p> <p>Задачи: - освоить ключевые понятия и современные подходы к изучению урбанистической культуры; - рассмотреть теоретические и практические проблемы современного города в контекстах повседневности, социальной и массовой культуры, культуры управления; - изучить проблемы социокультурной организации городского пространства.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ПК-6 - готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов; ПК-10 - готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности; ПК-15 - готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: основные категории, подходы, проблемные поля городских исследований; – уметь: анализировать социоурбанистические объекты и практики в исторической и современной перспективе; – владеть: навыками социокультурной работы в городской среде. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Современная музыкальная культура</p>	<p>Дисциплина «Современная музыкальная культура» является вариативной частью (дисциплины по выбору студента) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: - сформировать целостное представление о современной музыкальной культуре как сложном объекте глобального информационного общества.</p> <p>Задачи дисциплины: - изучить жанры и стили современной музыкальной культуры, - рассмотреть виды и формы бытования музыки в современной интеллектуальной, популярной и массовой культуре.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-1 способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; ОПК-2 способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; ОПК-4 способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные</p>

		<p>образовательные и информационные технологии;</p> <p>ПК-12 способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере;</p> <p>ПК-17 готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: основные категории, жанры и стили современной музыки; функции и место музыки в современной информационной культуре; - уметь: описать специфику музыки и её связи с другими видами искусства; - владеть: навыками анализа музыкальных текстов. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
Блок II	Практики	
Учебная	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (выездная полевая)	<p>Учебная практика является частью Блока «Практики» учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Прохождение практики обеспечивает кафедра истории и теории культуры.</p> <p>Цель практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействие развитию у студентов способностей и навыков, приобретенных в ходе освоения теоретических курсов, выработка умений применять их в практической деятельности; - формирование у студентов первичных профессиональных навыков и приобретение навыков самостоятельной научной деятельности. <p>Задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомство с культурой и историей этнокультурных групп, проживающих в выбранном регионе; – освоение базовых принципов и методов полевого этнокультурного исследования; – ознакомление с механизмами, характером и методами работы в области сохранения и распространения этнической культуры в инокультурной среде; – овладение навыками успешного взаимодействия с представителями иной культурной и языковой среды. <p>Учебная практика направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p>ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основа и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>В результате прохождения практики обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: способы и средства перевода теоретического знания в свою исследовательскую и практическую деятельность - уметь: применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; выбирать и критически анализировать информационные ресурсы по тематике учебной практики, используя их в ходе исследования; <p>представлять результаты практической деятельности в формах отчетов,</p>

		<p>рефератов, обзоров, докладов; - владеть: современными методами обработки и интерпретации информации для решения научных и практических задач; навыками профессионального общения.</p> <p>Рабочей программой практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль в форме дневника практики, отчета по практике, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения практики составляет 3 зачетные единицы (108 часов - 2 недели).</p>
Производственная	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стационарная)</p>	<p>Производственная практика является частью Блока «Практики» учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Прохождение практики обеспечивает кафедра истории и теории культуры.</p> <p>Цели практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение студентами навыками самостоятельной научно-исследовательской, организационно-управленческой и социально-культурной проектной работы; – освоение используемых в профильных учреждениях и организациях методов и способов сбора информации, ее обработки, анализа и интерпретации с учетом особенностей выбранных объектов; – определение индивидуальных тем и проблематики курсовых и дипломных работ, сбор материалов, необходимых для их осуществления. <p>Задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение студентом производственной деятельности профильного учреждения или организации, в которой проводится практика; - освоение конкретного направления работы или вида деятельности учреждения. <p>Практика направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-3 - способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере;</p> <p>ПК-6 - готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов;</p> <p>ПК-7 - способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере;</p> <p>ПК-9 - способностью разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров;</p> <p>ПК-10 - готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.</p> <p>В результате прохождения практики обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: современные познавательные подходы к изучению культурных форм и практик и возможности их применения к конкретно-научным областям и социокультурным проектам; - уметь: применять методологические принципы в области наук о культуре в конкретных видах профессиональной деятельности; использовать современные методы и способы сбора информации, ее обработки, анализа и интерпретации; составлять документацию проектов в зависимости от специфики конкретной

		<p>предметной области;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть: навыками обучения новым методам и технологиям, адаптации к новой профессиональной и социокультурной среде; навыками разработки и выполнения рабочих или проектных заданий по конкретной теме или проблеме в социокультурной сфере; навыками деловой коммуникации. <p>Рабочей программой практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль в форме дневника практики, отчета по практике, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения практики составляет 3 зачетные единицы (108 часов – 2 недели).</p>
	<p>Педагогическая практика (стационарная)</p>	<p>Педагогическая практика является частью Блока «Практики» учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Прохождение практики обеспечивает кафедра истории и теории культуры.</p> <p>Цели практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечить тесную связь между научно-теоретической и практической подготовкой студентов, опыт практической деятельности в сфере образования, создать условия для формирования дидактических и коммуникативных компетенций. <p>Задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомство обучающихся с типами образовательных программ, современными образовательными практиками работы и образовательными технологиями; – овладение основами возрастной психологии; – овладение современными методиками преподавания и обучения; – овладение дидактико-коммуникативными техниками; – приобретение первоначальных педагогических навыков. <p>Практика направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p>ПК-7 - способностью владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере;</p> <p>ПК-18 - готовность осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования;</p> <p>ПК-19 - готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p> <p>В результате прохождения практики обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: способы применения полученных теоретических знаний в педагогической деятельности; – уметь: использовать нормативные документы в практической деятельности; самостоятельно решать научно-педагогические задачи с использованием информационных технологий и современного оборудования; – владеть: навыками работы в коллективе; навыками к обучению с помощью новых образовательных методов, методик и технологий. <p>Рабочей программой практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль в форме дневника практики, отчета по практике, промежуточная</p>

		<p>аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения практики составляет 3 зачетные единицы (108 часов – 2 недели).</p>
	Преддипломная практика (стационарная)	<p>Преддипломная практика является частью Блока «Практики» учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Прохождение практики обеспечивает кафедра истории и теории культуры.</p> <p>Цель практики: - углубление знаний и навыков в научной профессиональной специализации, развитие способности приобретать новые знания, ставить цели и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций, умения использовать для их решения методы изученных наук.</p> <p>Задачи научно-исследовательского характера достигаются в процессе подготовки и выполнения выпускной квалификационной работы по культурологии.</p> <p>Практика направлена на формирование следующих компетенций: ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности; ПК-3 - способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере; ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию; ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; ОПК-3 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры, с применением современных информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; ОПК-4 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу, и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии.</p> <p>В результате прохождения практики обучающийся должен: - знать: способы организации ВКР; выбора и формулирования (или уточнения) темы работы, набора исследовательского материала, подбора основной литературы; - уметь: определять логику и концепцию работы, составлять развернутый план работы; владеть: основными компетенциями по написанию ВКР.</p> <p>Рабочей программой практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль в форме выступления на научной конференции с докладом по теме ВКР, промежуточная аттестация в форме предварительной защиты работы. Общая трудоемкость освоения практики составляет 6 зачетных единиц (216 часов – 4 недели).</p>
Блок	Государственная итоговая	<p>Государственная итоговая аттестация (ГИА) является главной составляющей Блока 3 учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. ГИА реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p>

<p>III</p>	<p>аттестация</p> <p>Программа ГИА</p>	<p>ГИА проводится с целью определения общекультурных и профессиональных компетенций выпускника, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО по направлению «Культурология», способствующим его устойчивости на рынке труда и возможности продолжения образования в магистратуре.</p> <p>ГИА направлена на выявление освоения студентами компетенций образовательной программы «Культурология» по - научно-исследовательскому, организационно-управленческому; проектно-аналитическому и экспертному, производственно-технологическому; культурно-просветительскому, педагогическому видам профессиональной деятельности:</p> <p>общекультурных:</p> <p>ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p>ОК-3 - способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p> <p>ОК-4 - способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p>ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию</p> <p>ОК-8 - способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>ОК-9 - способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>общепрофессиональных:</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>ОПК-3 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры, с применением современных информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ОПК-4 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу, и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии</p> <p>ОПК-5 - способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности</p> <p>профессиональных:</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований</p> <p>ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности</p>
-------------------	---	--

		<p>ПК-3 - способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере;</p> <p>ПК-4 готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе;</p> <p>ПК-5 способность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;</p> <p>ПК-6 - готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов;</p> <p>ПК-7 - способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере</p> <p>ПК-8 - способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере</p> <p>ПК-9 - способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров</p> <p>ПК-10 - готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности</p> <p>ПК-11 - готовность к участию в экспертно-консультационной работе;</p> <p>ПК-12 способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере;</p> <p>ПК-13 готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности;</p> <p>ПК-14 готовность к педагогической и воспитательной деятельности в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования;</p> <p>ПК-15 - готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия</p> <p>ПК-16 - способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере</p> <p>ПК-17 - готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности</p> <p>ПК-18 - готовность осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p> <p>ПК-19 - готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p> <p>В результате освоения образовательной программы предусматриваются следующие требования к профессиональной подготовке выпускника, претендующего на получение диплома бакалавра:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность понимать специфику изучаемых культурных объектов и культурных практик и использовать современные методы для решения конкретных видов и задач профессиональной деятельности; - умения и навыки практической работы для выполнения исследований; - умения и навыки использования различных методов для решения практических задач; - умение самостоятельно и в составе коллектива решать конкретные задачи
--	--	--

		<p>профессиональной деятельности при выполнении работ.</p> <p>Рабочей программой ГИА предусмотрены следующие виды контроля: государственный экзамен по направлению подготовки, защита выпускной квалификационной работы.</p> <p>Общая трудоемкость ГИА составляет 6 зачетных единиц (216 часов – 4 недели).</p>
--	--	---