

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(РГГУ)



УТВЕРЖДЕНА

Ученым советом РГГУ

29 июля 2017 г., протокол № 9

И.о. ректора

[Signature] проф. А.Б. Безбородов

6 июля 2017 г.

**Образовательная программа высшего образования – программа  
подготовки научно-педагогических кадров  
в аспирантуре РГГУ. Общие положения**

Направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение

Москва 2017

Рекомендовано к утверждению  
Научно-методическим советом  
по аспирантуре и докторантуре  
15.06.2017 г., протокол № 3

## I. Общие положения

1. Образовательная программа высшего образования - программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре РГГУ. Общие положения. Направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение (далее – Программа аспирантуры. Общие положения) является составной частью комплекса документов образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре РГГУ (далее – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, программа аспирантуры) по указанному направлению подготовки и включает общую характеристику структуры, содержания программы аспирантуры, планируемые результаты ее освоения.

2. Программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре представляет собой комплекс утвержденных документов:

- Программа аспирантуры. Общие положения;
- учебный план подготовки аспирантов;
- календарный учебный график;
- рабочие программы дисциплин;
- рабочая программа педагогической практики;
- рабочая программа научной практики;
- программа организации научных исследований;
- программа государственной итоговой аттестации.

3. Программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), утвержденным приказом Минобрнауки России от 19 ноября 2013 г. № 1259; федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденным приказом Минобрнауки России от 30 июля 2014 г. № 909 (зарегистрирован в Минюсте России 20.08.2014 N 33683) (далее - ФГОС); Порядком приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 12 января 2017 г. № 13, другими законодательными и нормативными правовыми актами, нормативными документами РГГУ.

4. Программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре реализуется по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение и направленности «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура».

Направленность программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре характеризует ее ориентацию на конкретные области знания или виды деятельности и определяющую ее предметно-тематическое содержание и требования к результатам ее освоения.

В наименовании программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре указываются наименование направления подготовки и направленности программы.

5. Программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре РГГУ разрабатываются в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и состоит из базовой и вариативной частей.

Базовая часть программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре является обязательной вне зависимости от направленности программы аспирантуры, обеспечивает формирование у аспирантов компетенций, установленных федеральным

государственным образовательным стандартом, и включает в себя дисциплины (модули) (далее - дисциплина): "Иностранный язык", "История и философия науки" и государственную итоговую аттестацию.

Вариативная часть программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре направлена на расширение и углубление компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом, а также на формирование у аспирантов компетенций, установленных РГГУ дополнительно к компетенциям, предусмотренным федеральным государственным образовательным стандартом. Вариативная часть программы включает в себя дисциплины, педагогическую и научную практики, а также научные исследования.

Содержание вариативной части формируется в соответствии с направленностью программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Обязательными для освоения аспирантом являются дисциплины, входящие в состав базовой части программы, а также дисциплины, педагогическая и научная практики и научные исследования, входящие в состав вариативной части программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в соответствии с направленностью указанной программы.

6. При реализации программы подготовки научно-педагогических кадров аспирантам обеспечивается возможность освоения факультативных (необязательных для изучения при освоении программы) и элективных (избираемых в обязательном порядке) дисциплин.

Избранные аспирантом элективные дисциплины являются обязательными для освоения.

7. Программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре представляет собой комплекс документов, который обновляется по мере необходимости с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы, но не реже чем через три года.

8. Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий и учебно-методического обеспечения реализации программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре осуществляется РГГУ исходя из необходимости достижения аспирантами планируемых результатов освоения указанной программы, а также с учетом индивидуальных возможностей аспирантов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

9. Цель программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – подготовка научно-педагогических кадров высшей квалификации для работы в высшей школе, в научной и практических сферах.

10. Выпускникам аспирантуры присваивается квалификация "Исследователь. Преподаватель-исследователь".

11. Образовательная деятельность по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

12. Описание программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре размещается на официальном сайте РГГУ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»).

## **II. Срок освоения программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре**

13. Обучение по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре осуществляется в очной и заочной формах.

14. Срок получения образования по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре:

- в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 3 года. Объем программы аспирантуры в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.;

- в заочной форме обучения, вне зависимости от применяемых образовательных технологий – 4 года. Объем программы аспирантуры в заочной форме обучения, реализуемый за один учебный год, определяется утвержденным учебным планом подготовки аспирантов. Объем программы аспирантуры в заочной форме обучения, реализуемый за 1-й и 2-й учебные годы, составляет 60 з.е. за один учебный год; за 3-й и 4-й учебные годы – 30 з.е. за один учебный год;

- при обучении по индивидуальному учебному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья срок обучения может быть продлен, но не более чем на один год по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения. Объем программы аспирантуры при обучении по индивидуальному плану не может составлять более 75 з.е. за один учебный год.

### **III. Трудоемкость программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре**

15. Объем программы аспирантуры по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение составляет 180 з.е. вне зависимости от формы обучения (очной, заочной), применяемых образовательных технологий, реализации программы аспирантуры по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении.

### **IV. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре**

16. К освоению программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре допускаются лица, имеющие образование не ниже высшего образования – специалитет или магистратура.

17. Прием на обучение по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре осуществляется по результатам вступительных испытаний. Поступающие сдают следующие вступительные испытания:

специальную дисциплину, соответствующую направленности программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре;

иностраный язык, определяемый университетом и необходимый аспиранту для выполнения научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук;

философию.

18. Зачисление в аспирантуру университета проводится на конкурсной основе по количеству баллов, набранных поступающими на вступительных испытаниях на соответствующую направленность программы подготовки научно-педагогических кадров в рамках направления подготовки.

19. Порядок приема на обучение по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре определяется Порядком приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 12 января 2017 г. № 13, Правилами приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре РГГУ, утверждаемыми ежегодно ректором.

## **V. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре**

20. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает решение профессиональных задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания.

21. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются:

- историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии искусства, эстетических концепциях;

- способы создания и презентации произведений искусства по направленности (профилю) программы;

- памятники, собрания и коллекции произведений искусства;

- реставрация и консервация произведений искусств;

- окружающая культурно-пространственная среда;

- система образования в области искусств;

- общественные объединения и профессиональные организации в области искусств;

- менеджмент и продюсирование в сфере искусства.

22. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры:

- научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствоведения;

- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

Программа аспирантуры направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

## **VI. Требования к результатам освоения программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре**

23. В результате освоения программы аспирантуры у выпускника должны быть сформированы:

- универсальные компетенции, не зависящие от конкретного направления подготовки;

- общепрофессиональные компетенции, определяемые направлением подготовки;

- профессиональные компетенции, определяемые направленностью (профилем) программы аспирантуры в рамках направления подготовки (далее - направленность программы).

24. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать 6

### **универсальными компетенциями:**

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и

личностного развития (УК-5).

**общепрофессиональными компетенциями:**

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

**профессиональными компетенциями:**

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в сфере теории и истории искусства, используя современные научный инструментарий и информационно-коммуникативные практики, принимая во внимание исследовательскую специфику периодов истории искусства (ПК-1);

- готовностью к преподавательской деятельности по направлению «искусствоведение» соответствующего периода рамках направленности «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» (ПК-2).

## VII. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса в аспирантуре

25. Содержание и организация образовательного процесса при реализации программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре регламентируются следующими документами:

- Программа аспирантуры. Общие положения;
- учебный план подготовки аспирантов;
- календарный учебный график;
- рабочие программы дисциплин;
- рабочая программа педагогической практики;
- рабочая программа научной практики;
- программа организации научных исследований;
- программа государственной итоговой аттестации.

## VIII. Учебный план подготовки аспирантов

26. В учебном плане подготовки аспирантов определяются перечень, трудоемкость и распределение по периодам обучения дисциплин, педагогической и научной практик, научных исследований, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации аспирантов.

Структура программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Наименование элемента программы	Объем в з.е.	Курс (год обучения) / Семестр (полугодие)	Формы контроля
<b>Блок 1 «Дисциплины»</b>	<b>30</b>		
<b>Базовая часть</b>	<b>9</b>		

Дисциплина «Иностранный язык»	5	1 /1, 2	Канд. экзамен, июнь
Дисциплина «История и философия науки»	4	1 /1, 2	Канд. экзамен, июнь
<b>Вариативная часть</b>	<b>21</b>		
<b>Обязательные дисциплины</b>	17		
Дисциплина/дисциплины в соответствии с учебным планом подготовки аспирантов	5	1 /1	Зачет с оценкой, февраль
Дисциплина/дисциплины в соответствии с учебным планом подготовки аспирантов	5	1 /2	Зачет, июнь
Специальная дисциплина по направленности программы аспирантуры в соответствии с учебным планом подготовки аспирантов	2	2 /4	Канд. экзамен по специальной дисциплине, июнь
<b>Дисциплины, направленные на подготовку к преподавательской деятельности</b>	5		
Теоретические проблемы гуманитарного знания: междисциплинарные и пограничные поля исследований	2	1 /1, 2	Зачет, июнь
Психология и педагогика высшей школы	3	1 /1, 2	Зачет, июнь
<b>Дисциплины по выбору</b>	4		
Дисциплины по выбору в соответствии с учебным планом подготовки аспирантов	4	2 /3	Зачет с оценкой, февраль
<b>Блок 2 «Практики»</b>	<b>6</b>		
<b>Вариативная часть</b>	<b>6</b>		
Педагогическая практика в соответствии с направленностью программы аспирантуры	1	1 /2	Зачет, июнь
Педагогическая практика в соответствии с направленностью программы аспирантуры	2	2 /3	Зачет с оценкой, февраль
Научная практика в соответствии с направленностью программы аспирантуры	3	3/5	Зачет с оценкой, февраль
<b>Блок 3 «Научные исследования»</b>			
<b>Вариативная часть</b>	<b>135</b>		
Научные исследования	135	В соответствии с учебным планом подготовки аспирантов	Подготовка научно-квалификационной работы – диссертации на соискание ученой степени



			кандидата наук
<b>Блок 2 «Практики» и Блок 3 «Научные исследования»- итого</b>	<b>141</b>		
<b>Блок 4 «Государственная итоговая аттестация»</b>	<b>9</b>	В соответствии с учебным планом подготовки аспирантов	Государственный экзамен и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
<b>Базовая часть</b>	<b>9</b>		
<b>Объем программы аспирантуры</b>	<b>180</b>		
<b>Факультативные дисциплины</b>			
<b>Вариативная часть</b>			
Дисциплина в соответствии с учебным планом подготовки аспирантов		1 / 2	Зачет, июнь

27. Структура программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

28. Программа аспирантуры состоит из четырех блоков.

Блок 1. "Дисциплины" включает дисциплины, относящиеся к базовой части программы, и дисциплины, относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2. "Практики" относится к вариативной части программы.

Блок 3. "Научные исследования" относится к вариативной части программы.

Блок 4. "Государственная итоговая аттестация" относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации "Исследователь. Преподаватель-исследователь".

29. Дисциплины, относящиеся к базовой части Блока 1 "Дисциплины", в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов, являются обязательными для освоения обучающимся.

Набор дисциплин вариативной части Блока 1 "Дисциплины" определяются учебным планом подготовки аспирантов в соответствии с направленностью программы аспирантуры.

30. В Блок 3 "Научные исследования" входят научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

31. После выбора обучающимся направленности программы и темы научно-квалификационной работы (диссертации) набор соответствующих дисциплин и практик становится обязательным для освоения обучающимся.

32. В Блок 4 "Государственная итоговая аттестация" входит подготовка и сдача государственного экзамена, а также представление научного доклада об основных

результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации<sup>1</sup>.

По результатам представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) РГГУ дает заключение в соответствии с п. 16 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Правительством Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842.

### **IX. Календарный учебный график**

33. В календарном учебном графике определяется последовательность реализации программы аспирантуры по годам и полугодиям, включая образовательную подготовку, педагогическую и научную практики, научные исследования, промежуточную и государственную итоговую аттестации, каникулы.

### **X. Ресурсное обеспечение и условия реализации программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре**

34. Ресурсное обеспечение и условия реализации программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре РГГУ определяются требованиями к условиям реализации программы аспирантуры, установленными ФГОС.

35. Материально-техническая база университета соответствует действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы и научных исследований аспирантов, предусмотренных учебным планом.

36. Каждый аспирант в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к имеющимся в РГГУ электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа аспиранта из любой точки, в которой имеется доступ к сети "Интернет".

37. Электронная информационно-образовательная среда РГГУ обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

- формирование электронного портфолио аспиранта (порядок формирования и оформления электронного портфолио аспиранта определяется приказом ректора);

- взаимодействие между участниками образовательного процесса (асинхронное) посредством сети "Интернет".

38. Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 60 процентов от общего количества научно-педагогических работников университета.

39. Реализация программы аспирантуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками РГГУ, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы аспирантуры на условиях гражданско-правового договора.

40. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную

---

<sup>1</sup> П.15 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Правительством Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней».

за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу аспирантуры, составляет не менее 60 процентов.

41. Университет имеет специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы аспирантов оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

42. Библиотечный фонд университета укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий обязательной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе аспирантуры.

43. Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены электронными и (или) печатными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

44. Документы программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре размещены на сайте аспирантуры РГГУ в электронной информационно-образовательной базе данных «Аспирант» <http://aspirant.rggu.ru/> и доступны для аспирантов и преподавателей в авторизованном доступе.

Описание программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, аннотации рабочих программ дисциплин, научной и педагогической практик, учебно-методическая документация для аспирантов размещены в сети «Интернет» в открытом доступе.

**Аннотации рабочих программ дисциплин, научной и педагогической практик  
по направленности программы подготовки научно-педагогических кадров в  
аспирантуре «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»**

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

**Аннотация**

Дисциплина «Иностранный язык» является обязательной дисциплиной базовой части направленности программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре Российского государственного гуманитарного университета. Рабочая программа дисциплины разработана кафедрами иностранных языков РГГУ.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием и развитием навыков речевой деятельности (устной речи/ говорения, восприятия звучащей речи/ аудирования, чтения и письма) в различных видах научной коммуникации.

Дисциплина направлена на формирование следующей **универсальной компетенции (УК)** выпускника аспирантуры:

готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4).

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 5 зачётных единиц, 180 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические занятия (72 часа).

Программой дисциплины предусмотрены следующие вид контроля освоения дисциплины: промежуточный контроль в форме кандидатского экзамена.

**ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ**

**Аннотация**

Дисциплина «История и философия науки» является обязательной дисциплиной базовой части учебного плана образовательной программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлениям подготовки: 09.06.01 Информатика и вычислительная техника; 10.06.01. Информационная безопасность; 37.06.01. Психологические науки; 38.06.01 Экономика; 39.06.01 Социологические науки; 40.06.01 Юриспруденция; 41.06.01 Политические науки и регионоведение; 42.06.01 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело; 45.06.01 Языкознание и литературоведение; 46.06.01 Исторические науки и археология; 47.06.01 Философия, этика и религиоведение; 50.06.01 Искусствоведение; 51.06.01 Культурология.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с актуальными проблемами философии науки.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника аспирантуры:

**универсальных (УК):**

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития:

**(УК-5)** для направлений подготовки:

37.06.01. Психологические науки;

41.06.01 Политические науки и регионоведение;

42.06.01 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело;

45.06.01 Языкознание и литературоведение;

46.06.01 Исторические науки и археология;

47.06.01 Философия, этика и религиоведение;

50.06.01 Искусствоведение;

**(УК-6)** для направлений подготовки:

09.06.01 Информатика и вычислительная техника;

10.06.01. Информационная безопасность;

27.06.01. Управление в технических системах;

38.06.01 Экономика;

39.06.01 Социологические науки;

40.06.01 Юриспруденция;

51.06.01 Культурология;

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 4 зачётные единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (40 часов), практические занятия (32 часа) и самостоятельная работа аспиранта (72 часа).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля освоения дисциплины: текущий контроль в форме реферата, промежуточный контроль в форме кандидатского экзамена.

## **СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВОЗНАНИЕ: МЕТОДЫ, НАПРАВЛЕНИЯ И ПУТИ РАЗВИТИЯ**

### **Аннотация**

Дисциплина реализуется на факультете истории искусства кафедрой теории и истории искусства.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с междисциплинарными вопросами методологии истории искусства. В процессе изучения курса рассматриваются современные направления иконологии, визуальной семиотики и их роль в интерпретации истории изобразительного искусства и архитектуры.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: универсальные (УК):**

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5):

**общефессиональные (ОПК):**

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

**профессиональные (ПК):**

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую

деятельность в сфере теории и истории искусства, используя современные научный инструментарий и информационно-коммуникативные практики, принимая во внимание исследовательскую специфику периодов истории искусства (ПК-1)/

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 10 час., самостоятельная работа – 170 час.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: контрольные работы, реферат, зачет с оценкой.

## **ПРАКТИКИ АНАЛИЗА ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ**

### **Аннотация**

Дисциплина «Практики анализа визуальных искусств» является обязательной дисциплиной вариативной части направленности программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура».

Дисциплина реализуется на факультете истории искусства кафедрой теории и истории искусства.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с междисциплинарными вопросами истории и теории искусства. В процессе изучения курса рассматриваются религиозно-эстетические, натурфилософские, семиотические контексты интерпретации визуальности изобразительного искусства и архитектуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

#### **универсальные (УК):**

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5):

#### **общепрофессиональные (ОПК):**

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

#### **профессиональные (ПК):**

готовность к преподавательской деятельности по направлению история искусства соответствующего периода (ПК-2).

Программой предусмотрены следующие виды контроля: контрольные, реферат и зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 180 часов.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 10 час., самостоятельная работа – 170 час.

## **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ: МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ И ПОГРАНИЧНЫЕ ПОЛЯ ИССЛЕДОВАНИЙ**

### **Аннотация**

Дисциплина «Теоретические проблемы гуманитарного знания: междисциплинарные и пограничные поля исследований» является обязательной дисциплиной вариативной части по всем направленностям программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре РГГУ. Рабочая программа дисциплины разработана коллективом профессоров и преподавателей при участии экспертов Научно-методического совета по аспирантуре и докторантуре РГГУ.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с междисциплинарными теоретическими, методологическими и прикладными проблемами исследований в сфере социальных, гуманитарных и естественных наук. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника аспирантуры:

**универсальных (УК):**

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития:

**(УК-5)** для направлений подготовки:

37.06.01. Психологические науки;

41.06.01 Политические науки и регионоведение;

42.06.01 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело;

45.06.01 Языкознание и литературоведение;

46.06.01 Исторические науки и археология;

47.06.01 Философия, этика и религиоведение;

50.06.01 Искусствоведение;

**(УК-6)** для направлений подготовки:

09.06.01 Информатика и вычислительная техника;

10.06.01. Информационная безопасность;

27.06.01. Управление в технических системах;

38.06.01 Экономика;

39.06.01 Социологические науки;

40.06.01 Юриспруденция;

51.06.01 Культурология;

**общепрофессиональных (ОПК):**

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования:

**(ОПК-2)** для направлений подготовки:

37.06.01. Психологические науки;

41.06.01 Политические науки и регионоведение;

42.06.01 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело;

45.06.01 Языкознание и литературоведение;

46.06.01 Исторические науки и археология;

47.06.01 Философия, этика и религиоведение;

50.06.01 Искусствоведение;

**(ОПК-3)** для направления подготовки:

38.06.01 Экономика;

**(ОПК-5)** для направлений подготовки:

10.06.01. Информационная безопасность;

40.06.01 Юриспруденция;

51.06.01 Культурология;

**(ОПК-7)** для направления подготовки:

39.06.01 Социологические науки;

**(ОПК-8)** для направлений подготовки:

09.06.01 Информатика и вычислительная техника.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (36 часов), самостоятельная работа аспиранта (36 часов).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля освоения дисциплины: текущий контроль в форме коллоквиума, промежуточный контроль в форме зачета.

## **ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

### **Аннотация**

Дисциплина «Психология и педагогика высшей школы» является обязательной дисциплиной вариативной части по всем направленностям программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре РГГУ. Рабочая программа дисциплины разработана кафедрой теории и истории психологии.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с рядом ключевых проблем психологии и педагогики.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника аспирантуры:

#### **универсальные (УК):**

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития:

**(УК-5)** для направлений подготовки:

37.06.01. Психологические науки;

41.06.01 Политические науки и регионоведение;

42.06.01 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело;

45.06.01 Языкознание и литературоведение;

46.06.01 Исторические науки и археология;

47.06.01 Философия, этика и религиоведение;

50.06.01 Искусствоведение;

**(УК-6)** для направлений подготовки:

09.06.01 Информатика и вычислительная техника;

10.06.01. Информационная безопасность;

27.06.01. Управление в технических системах;

38.06.01 Экономика;

39.06.01 Социологические науки;

40.06.01 Юриспруденция;

51.06.01 Культурология;

#### **общепрофессиональные (ОПК):**

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования:

**(ОПК-2)** для направлений подготовки:



- 37.06.01. Психологические науки;  
 41.06.01 Политические науки и регионоведение;  
 42.06.01 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело;  
 45.06.01 Языкознание и литературоведение;  
 46.06.01 Исторические науки и археология;  
 47.06.01 Философия, этика и религиоведение;  
 50.06.01 Искусствоведение;  
**(ОПК-3)** для направления подготовки:  
 38.06.01 Экономика;  
**(ОПК-5)** для направлений подготовки:  
 10.06.01. Информационная безопасность;  
 40.06.01 Юриспруденция;  
 51.06.01 Культурология;  
**(ОПК-7)** для направления подготовки:  
 39.06.01 Социологические науки;  
**(ОПК-8)** для направления подготовки:  
 09.06.01 Информатика и вычислительная техника.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (72 часа), самостоятельная работа аспирантов (36 часов).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля освоения дисциплины: текущий контроль в форме реферата, промежуточный контроль в форме зачета.

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И АРХИТЕКТУРА**

### **Аннотация**

Дисциплина «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» является обязательной дисциплиной вариативной части направленности «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 50.06.01 Искусствоведение.

Дисциплина реализуется на факультете истории искусства кафедрой теории и истории искусства.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с междисциплинарными вопросами истории и теории искусства. В процессе изучения курса рассматриваются религиозно-эстетические, натурфилософские, семиотические контексты интерпретации визуальности изобразительного искусства и архитектуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

#### **универсальные (УК):**

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);

#### **общепрофессиональные (ОПК):**

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

**профессиональные (ПК):**

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в сфере теории и истории искусства, используя современные научный инструментарий и информационно-коммуникативные практики, принимая во внимание исследовательскую специфику периодов истории искусства (ПК-1);

готовность к преподавательской деятельности по направлению история искусства соответствующего периода (ПК-2).

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (10 часов), самостоятельная работа аспиранта (62 часа).

Программой дисциплины предусмотрены: текущий контроль в форме реферата и итоговый контроль в форме кандидатского экзамена.

**ЯЗЫК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ: АНАЛИЗ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ****Аннотация**

Дисциплина «Язык изобразительных искусств: анализ и интерпретация» относится к дисциплинам по выбору вариативной части направленности программы подготовки научно-педагогических кадров «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура», направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение. Дисциплина реализуется на факультете истории искусства кафедрой теории и истории искусства.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с междисциплинарными вопросами истории и теории искусства. В процессе изучения курса рассматриваются религиозно-эстетические, натурфилософские, семиотические контексты интерпретации визуальности изобразительного искусства и архитектуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**универсальные (УК):**

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5):

**общепрофессиональные (ОПК):**

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

**профессиональные (ПК):**

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в сфере теории и истории искусства, используя современные научный инструментарий и информационно-коммуникативные практики, принимая во внимание исследовательскую специфику периодов истории искусства (ПК-1).

Программой предусмотрены следующие виды контроля: контрольные работы, реферат, зачет с оценкой

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 10 час., самостоятельная работа – 134 час.

## ТЕОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНЫЕ КОНТЕКСТЫ

### Аннотация

Дисциплина «Теория искусства и культурные контексты» относится к дисциплинам по выбору вариативной части подготовки аспирантов по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, направленности «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура».

Дисциплина реализуется на факультете истории искусства кафедрой теории и истории искусства.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с междисциплинарными вопросами истории и теории искусства. В процессе изучения курса рассматриваются религиозно-эстетические, натурфилософские, семиотические контексты интерпретации визуальности изобразительного искусства и архитектуры.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:**  
**универсальные (УК):**

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

**общефессиональные (ОПК):**

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

**профессиональные (ПК):**

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в сфере теории и истории искусства, используя современные научный инструментарий и информационно-коммуникативные практики, принимая во внимание исследовательскую специфику периодов истории искусства (ПК-1);

готовность к преподавательской деятельности по направлению история искусства соответствующего периода (ПК-2).

Программой предусмотрены следующие виды контроля: контрольные работы, реферат, зачет с оценкой

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 10 час., самостоятельная работа – 134 час.

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

### Аннотация

Проведение педагогической практики направлено на приобретение умений и опыта профессиональной деятельности, в том числе опыта преподавательской деятельности.

Практика реализуется на факультете истории искусства кафедрой теории и истории искусства.

Педагогическая практика является компонентом профессиональной подготовки к научно-педагогической деятельности в высшем учебном заведении и представляет собой вид практической деятельности аспирантов по осуществлению учебно-воспитательного процесса в высшей школе, включающего преподавание специальных дисциплин, организацию учебной деятельности студентов, научно-методическую работу по предмету, получение умений и навыков практической преподавательской деятельности.

Педагогическая практика направлена на формирование следующих компетенций выпускника аспирантуры:

**универсальные (УК):**

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);

**общепрофессиональные (ОПК):**

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

**профессиональные (ПК):**

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в сфере теории и истории искусства, используя современные научный инструментарий и информационно-коммуникативные практики, принимая во внимание исследовательскую специфику периодов истории искусства (ПК-1);

готовность к преподавательской деятельности по направлению история искусства соответствующего периода (ПК-2).

Общая трудоёмкость педагогической практики составляет 3 зачётные единицы, 108 часов. Программой педагогической практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль в форме собеседования, промежуточный контроль в форме зачета во 2-м полугодии и зачета с оценкой в 3-м полугодии.

## НАУЧНАЯ ПРАКТИКА

### Аннотация

Проведение научной практики направлено на приобретение умений и опыта научной деятельности, в частности опыта участия, организации и проведения научных мероприятий (конференций, круглых столов и др.). Научная практика проводится на кафедре теории и истории искусства факультета истории истории искусства.

Рабочая программа научной практики разработана кафедрой кафедре теории и истории искусства Нового и Новейшего времени

Научная практика направлена на формирование следующих компетенций выпускника аспирантуры:

**универсальные (УК):**

готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);

**общепрофессиональные (ОПК):**

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

**профессиональные (ПК):**

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в сфере теории и истории искусства, используя современные научный инструментарий и информационно-коммуникативные практики, принимая во внимание исследовательскую специфику периодов истории искусства (ПК-1);

Общая трудоёмкость научной практики составляет 3 зачётные единицы, 108 часов. Программой научной практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль в форме собеседования, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой в 5-м полугодии.

**Лист изменений**  
**в Образовательной программе высшего образования – программе подготовки**  
**научно-педагогических кадров в аспирантуре РГГУ**

Направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение

№ п/п	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись